

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170219

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 09/00170219

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fluviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	458
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Praga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intarsio
-------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19,5
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grazioso e variopinto paesaggino di fantasia che ci presenta, perfettamente inquadrata tra due alberi simmetrici posti su costoni rocciosi, un'ansa di fiume su cui avanza una piccola barca. Tutto intorno la natura è ricca e rigogliosa, ornata di alberi e colline, popolata di casette e torrioni che contribuiscono a conferire alla scena un sapore piacevolmente fiabesco e infantile.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio fluviale

NSC - Notizie storico-critiche

Accostato ad altre due formelline , sia pure diverse per qualità ed impiego dei materiali, per la sola analogia del soggetto vedutistico, questo commesso si distingue per il particolare uso del diaspro di Boemia, che rende gradevoli effetti di luminosa puntinatura, elemento che può suggerire rapporti con certe produzioni dell'atelier praghese del Castrucci, attivo nella prima metà del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV080_BN_5867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV080_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000681

BIBN - V., pp., nn.

p. 290

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 80

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CM PN - Nome

Pilati, Eliana

FUR - Funzionario responsabile

Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2025

RVMN - Nome

Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2025

AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo