

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7225085740471
ESC - Ente schedatore	AI610

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano Sant'Umile da Bisignano

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Bisignano
LCI - Indirizzo	Via del Santuario
LCN - Note	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità sì

ACBS - Note

Per raggiungere il Santuario, venendo da Sud, percorrere l'autostrada A3 SA-RC, uscita Torano-Bisignano e proseguire per le indicazioni per il luogo sacro. Venendo da Nord prendendo l'autostrada SA-RC, svincolo Tarsia, svoltare a sinistra e proseguire per circa 4 km lungo la SS 19 direzione Sud, all'altezza della stazione di Mongrassano svincolare a sinistra in direzione Bisignano e procedere per circa 11 km. Il Santuario Diocesano dispone di area verde, ampio parcheggio, servizi e accoglienza per i pellegrini, con possibilità di pernottamento, biblioteca, chiostro, museo, celletta del Santo e grotta penitenziale, dista circa 150 metri dal luogo sacro. Nei pressi del viale Roma, nel quartiere San Pietro di Bisignano, è possibile visitare la casa natale di Sant'Umile.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico XIII

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Curia Frati Minori di Calabria (Archivio Storico, Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Sant'Umile (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

DES - Descrizione

Il luogo sacro detto anche della "Riforma" sorge su una collina, appartiene alla parrocchia di Santa Croce, conserva la memoria di Sant'Umile (1582-1637) dichiarato beato da Leone XIII il 29 gennaio 1882 e canonizzato da Giovanni Paolo II il 19 maggio 2002. Il 1 novembre 1999 l'arcivescovo mons. Giuseppe Agostino ha indicato la chiesa dedicata a Sant'Umile da Bisignano, per l'immemorabile sentire dei fedeli, con il titolo di Santuario Diocesano nell'Ordinamento Generale (Prot.: 159/99 - Decret.: 152/99). La festa principale si svolge il 26 novembre. Altre occasioni festive sono: - 19 maggio, anniversario della canonizzazione; - ultima domenica di agosto; - festa del SS.mo Crocifisso, ogni venticinque anni in concomitanza con l'Anno Santo. Il luogo di culto dopo un lungo restauro, dopo tredici anni, è stato riaperto, il 22 luglio 2023, dal Ministro Provinciale, fra Mario Chiarello, in rappresentazione di tutti i frati, e dal sindaco della città di Bisignano, Francesco Fucile.

Umile da Bisignano, al secolo Luca Antonio Pirozzo, nacque il 26 agosto 1582 a Bisignano (Cosenza) da Giovanni Pirozzo e Ginevra Giardino, al battesimo ricevette il nome di Luca Antonio. Si fece ammirare fin da fanciullo per la straordinaria pietà: partecipava alla Messa quotidiana, si accostava alla mensa eucaristica in tutte le feste, pregava meditando la passione del Signore anche durante il lavoro dei campi. Divenuto membro della Confraternita dell'Immacolata Concezione, era comunemente indicato a tutti gli aggregati come modello d'ogni virtù. Nei processi canonici è ricordato il fatto che a chi gli diede sulla pubblica piazza un solenne ceffone, per tutta risposta presentò umilmente l'altra guancia. Verso il diciottesimo anno sentì la chiamata di Dio alla vita consacrata; ma, per varie cause, dovette differire per ben nove anni la realizzazione dei suoi propositi, impegnandosi tuttavia in una vita più austera e fervorosa. A ventisette anni entrò nel noviziato di Mesoraca (Crotone) dei Frati Minori, dove erano preposti alla formazione dei giovani due santi religiosi: p. Antonio da Rossano come maestro e p. Cosimo da Bisignano come Superiore del convento. Superate, per intercessione della Vergine, non poche difficoltà, emise la professione religiosa il 4 settembre 1610, gli fu imposto il nome di Umile. Svolse con semplicità ed esattezza le tipiche mansioni dei religiosi non sacerdoti, quali la questua, il servizio alla mensa della comunità, la cura dell'orto ed ogni altro lavoro manuale richiesto dai superiori. Fin dal tempo del noviziato si distinse per la maturità spirituale e per il fervore nell'osservanza della Regola. Si dedicò con slancio all'orazione e Dio fu sempre al centro dei suoi pensieri. Fu obbediente, umile, docile, condividendo con gioia i vari momenti della vita di comunità. Dopo la professione religiosa, intensificò l'impegno nella via della santità. Moltiplicò le mortificazioni, i digiuni e lo zelo nel servizio di Dio e della sua comunità. La carità lo rese caro a tutti: ai frati, al popolo ed ai poveri, che aiutava distribuendo loro quanto la Provvidenza gli dava. Gli stessi doni carismatici, che ebbe in abbondanza, li esercitò per la gloria di Dio, per la costruzione del regno di Cristo nelle anime e per la consolazione dei bisognosi. Ebbe fin da giovane il dono di continue estasi, tanto da essere chiamato «il frate estatico». Fu dotato anche dei doni singolari del discernimento dei cuori, della profezia, dei miracoli e soprattutto della scienza infusa. Benché analfabeta e indotto, dava risposte sopra la Sacra Scrittura e sopra qualunque punto della dottrina cattolica, tali da far meravigliare insigni teologi. Venne sperimentato al riguardo più volte, con la proposta di dubbi ed obiezioni, da un'assemblea di sacerdoti secolari e regolari, presieduta

NRL - Notizie raccolte sul luogo

dall'arcivescovo di Reggio Calabria, da alcuni professori della città di Cosenza, in Napoli dall'inquisitore mons. Campanile, alla presenza del p. Benedetto Mandini, teatino, e di altri. Ma fra Umile rispose sempre in maniera da sorprendere i suoi esaminatori. È facile comprendere da quale stima fosse universalmente circondato. Nel 1620 p. Benigno da Genova, Ministro generale del suo Ordine, lo condusse in sua compagnia per la visita canonica ai Frati Minori della Calabria e della Sicilia. Papa Gregorio XV lo volle incontrare facendone espressa richiesta al Nunzio Apostolico di Napoli. Tra la fine del 1624 e gli inizi del 1625, rientrò per un breve periodo a Bisignano per poi ritornare a Napoli nel 1626. Dopo qualche tempo, per volere di Papa Urbano VIII, venne richiamato nuovamente a Roma. Si trattenne a Roma parecchi anni, soggiornando quasi sempre nel convento di San Francesco a Ripa, e, per pochi mesi, in quello di Sant'Isidoro. Soggiornò per qualche tempo anche a Napoli nel convento di Santa Croce, dove profuse il suo impegno nel diffondere il culto al Beato Giovanni Duns Scoto, particolarmente venerato nella diocesi di Nola. Verso il 1628 fece domanda di poter “andare a patire” in terra di missioni. Avutane dai superiori risposta negativa, continuò a servire il regno di Dio tra la sua gente, prendendosi cura dei più deboli, degli emarginati e dei dimenticati (cfr. VC, 75). La sua vita fu una “preghiera incessante per tutto il genere umano”. Semplici le sue preghiere, ma sgorganti dal cuore. Avendogli chiesto il P. Dionisio da Canosa, per molti anni suo confessore e suo primo biografo, che cosa domandasse al Signore in tante ore di orazione, egli rispose: “Io non faccio altro se non dire a Dio: “Signore, perdonami i miei peccati e fa' che io ti ami come sono obbligato ad amarti; e perdona i peccati a tutto il genere umano, e fa' che tutti ti amino come sono obbligati ad amarti!”. Nella primavera del 1630 fra Umile lasciò definitivamente Roma per recarsi a Napoli dove fu costretto a fermarsi per circa due anni a causa delle sue precarie condizioni di salute. Tra il 1630 ed il 1632 fra Umile dimorò nei conventi di Napoli e di Cosenza. Da qui, nell'estate del 1632, rientrò a Bisignano. Tra il 1632 ed il 1635 sostò nel convento di Cosenza ed in quello di San Fili, dove risulta documentato nel settembre 1634 da una lettera inviataagli da p. Giovanni Battista da Campana che risiedeva a Roma, e lo invitava a recarsi a Napoli e a Pozzuoli per curare la sua malferma salute. Nel giugno del 1635n fra Umile rientrò nel convento di Bisignano, e qui trascorse gli ultimi due anni della sua vita (Falcone Francesco M.D., Lucantonio Pirozzo: la fede e l'umiltà del Poverello di Bisignano (1582-1637); presentazione del Cardinale José Saraiva Martins, Cosenza, Progetto 2000, 2002, pp. 48-49). Pronto sempre nell'obbedienza, coraggioso nella povertà, accogliente per l'esercizio della più lieta castità, fra Umile da Bisignano percorse un cammino di luce che lo condusse alla contemplazione dell'eterna Luce il 26 novembre del 1637, all'età di 55 anni, nello stesso luogo, cioè, “dove aveva ricevuto lo spirito della grazia” (LM, XIV: FF 1239) e da dove egli “continua ad illuminare il mondo con i miracoli” (1Cel X: FF 525). Fu beatificato da Leone XIII il 29 gennaio 1882 e canonizzato da Papa Giovanni Paolo II il 19 maggio 2002 (Giacomo da Bisignano, Vita, morte e miracoli meravigliosi del devotissimo et umilissimo servo di Dio e di Maria Vergine frat'Umile da Bisignano; testo critico a cura di Luigi Falcone, San Giovanni in Fiore, Grafica Florens, 2012; <https://www.causesanti.va/it/santi-e-beati/umile-da-bisignano.html>).

La fondazione del complesso conventuale della Riforma in Bisignano, in origine dedicato alle SS. Stimmate di San Francesco d'Assisi, è attribuita, tra storia e tradizione, alla predicazione del Beato Pietro

NSC - Notizie storico critiche

Cathin di Sant'Andrea della Marca, discepolo di San Francesco. Quando il Santo, nel 1217, costituì le nove Province madri dell'Ordine, v'incluse anche la Calabria e vi mandò il Beato Pietro a portarvi il messaggio francescano di Pax et Bonum, intorno al 1218-1220. L'origine dell'insediamento francescano in Bisignano si fa risalire al 1222, come attesterebbe una data apposta sul capitello di una colonnina del chiostro. Il luogo di culto fu costruito sotto il Vescovo Guglielmo da Bisignano (1221-1245). La prima casa francescana fu ampliata nel 1380 dai Minori Conventuali, per poi appartenere agli Osservanti. Nel 1593 o nel 1599 il convento passò ai Riformati, oggi Minori Francescani, che lo custodiscono attualmente. Il 20 dicembre 1718 le spoglie mortale di fra Umile vennero traslate e tumulate alla sinistra dell'altare maggiore. I Riformati abitarono il Convento per più di due secoli, fino a quando, con decreto del 7 agosto 1808, venne soppresso dai Francesi. Ritornati i Borboni al potere, il convento venne riaperto nel 1823. Soppresso nuovamente dal Governo italiano nel 1867, il luogo di preghiera passò al Demanio. Dopo l'infausta soppressione del 1867, al convento ritornarono i Frati. Nel dicembre 1887 un terribile sisma fece crollare gran parte della chiesa e del convento. P. Bonaventura da Cicciano restaurò la chiesa, il pavimento, la balaustra e tutti gli altari di marmo, edificò la Cappella di Sant'Umile, e venne ripristinato il convento per ospitare i Frati (Convento di Sant'Umile già delle Stimmate di San Francesco D'Assisi; a cura di Giampiero e Frate Pierfrancesco Esposito in Giglio Giuseppe, Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019 pp. 121-131).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Portale

URAD - Descrizione

Il portale del Santuario, risale al XV secolo, reca nella parte superiore lo stemma dei Principi Sanseverino ed il monogramma cristologico di San Bernardino da Siena, fondatore dell'Osservanza.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Cappella di Sant'Umile

URAD - Descrizione

La cappella di Sant'Umile risale alla data della sua beatificazione, 1882, anno cui è databile anche la prima statua lignea del Santo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Interno

URAD - Descrizione

L'interno del Santuario è a due navate, sopra l'altare maggiore è posto il SS.mo Crocifisso ligneo seicentesco scolpito da frate Umile da Petralia (1580-1639). La scritta incisa nel retro della Croce del Crocifisso si può rilevare con certezza la data dell'esecuzione dell'opera, ovvero 1637 (Stella Giuseppe, Frate Umile di Petralia scultore e asceta del XVII secolo in Il letterato: Rassegna di letteratura, arte, scuola fondata e diretta da Luigi Pellegrini, a. 38, n. 2, 1990, pp. 17-19). Sotto l'altare maggiore sono custodite le reliquie dei Santi Martiri Primitivo, Emiliano, Amato, Genziano, Taide e di un ignoto fanciullo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Statua Madonna delle Grazie

URAD - Descrizione

Statua in marmo bianco raffigurante la Madonna delle Grazie, opera attribuita alla scuola di Antonello Gagini, con scannello marmoreo e bassorilievo datato 1537.

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tela “Martirio di San Daniele Fasanella”
URAD - Descrizione	Tela a olio raffigurante il “Martirio di San Daniele Fasanella”, attribuita alla scuola di Luca Giordano, con iscrizione: «HOC VINCENZIUS ANTONIUS DANIELIS HONORE / SANGUINIS EIUDEM DAT FASANELLA SACRUM».
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Affreschi
URAD - Descrizione	Lungo le pareti perimetrali della chiesa, nella navata centrale, sono gli affreschi di numerosi Santi dipinti, del pittore Emilio Juso. Sul lato di destra sono raffigurati San Pasquale di Baylon, Sant’Agnese d’Assisi, Sant’Antonio da Padova, San Giovanni Bosco, San Bernardino da Siena; sul lato sinistro San Teofilo da Corte, San Giovanni Maria Vianney, San Salvatore d’Aosta, Santa Chiara d’Assisi, San Giacomo della Marca. Sulla parete d’ingresso, ai lati del rosone, sono dipinti San Ludovico, re di Francia, e Santa Elisabetta d’Ungheria.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Chiostro
URAD - Descrizione	Chiostro quadrato, formato da ventiquattro archi di linea ogivale, impostati su pilastri, a sezione prismatica, in pietra tufacea, con cisterna non centrale.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
URAD - Descrizione	Nel campanile si trovano le stesse campane della torre antica, in numero di tre. La campana grande, con diametro di base di 0,77 metri e altezza di 1,00 metri, porta in rilievo la figura della Madonna con Bambino ed è del 1556 come si evince dall’incisione: «HIS IHS MARIA SE FRANCISE ORA PRO / NOBIS-S-DEUS-S-PORTIS-S-ET IMMORTALIS / A.D. MDLVI IOS JACOBUS MILSIS M.F.».
URAV - Note	Convento di Sant’Umile già delle Stimmate di San Francesco D’Assisi; a cura di Giampiero e Frate Pierfrancesco Esposito in Giglio Giuseppe, Capolavori d’arte nei conventi dei frati minori di Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019, p. 130.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Celletta di Fra Umile
URAD - Descrizione	La celletta, in cui visse Frate Umile, è piccola, quadrata, con soffitto ligneo, conserva un Crocifisso, dove probabilmente pregava il Santo Calabrese, ed un quadro su tela raffigurante, molto probabilmente, la vera effigie di Sant’Umile, commissionato dalla marchesina di Salluzzo nel 1836.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Museo
URAD - Descrizione	All’interno del Santuario e precisamente di fronte la Cella di Sant’Umile è allestito e visitabile ai pellegrini il Museo del Convento. Nella sala, vengono custoditi , all’interno di teche espositive, numerosi oggetti e libri sacri, tele, reliquiari e tutto ciò che è sopravvissuto alle ingiurie del tempo. Il museo è scaturito della ferrea volontà di Padre Modesto Calabretta, nonché dal continuo afflusso di pellegrini nella città natale di Sant’Umile, desiderosi di osservare tutto ciò che ruota attorno alla sua figura.
	https://cultura.gov.it/luogo/museo-del-santuario-di-sant-umile-da-

URAV - Note	bisignano
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Grotta della Penitenza di Sant'Umile
URAD - Descrizione	A piedi, scendendo per circa 150 metri dal Santuario, si arriva alla Grotta della Penitenza di Sant'Umile, piccola grotta dove il Santo passava molte ore della giornate "pregando e mortificandosi e dove santificò l'acqua che da essa sgorga "piantando nel mezzo dell'acqua una piccola croce", rimasta tuttora incorrotta.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1910-1913
RSTT - Descrizione intervento	Venne semidemolito il vecchio campanile e costruito il nuovo utilizzando i mattoni ricavati dalla demolizione delle divisioni delle stanze sovrastanti il refettorio.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1916
RSTT - Descrizione intervento	Rifacimento del tetto, soffitto e buona parte dell'intonaco interno e facciata.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1938-1939
RSTT - Descrizione intervento	Restauro intero complesso edilizio e decorazione del soffitto con cicli pittorici relativi a Episodi della vita di fra Umile e, sull'arco trionfale sopra l'altare maggiore San Francesco che riceve le SS. Stimate eseguite dal pittore Emilio Juso da Rose (1907-1965) e da Mario Lionetti da Cosenza, Agostino De Falchi da Roma ed Eugenio Senise da Rose.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1941
RSTT - Descrizione intervento	Decorazione della chiesa completata da Frate Benedetto Esposito da Cervicati, il quale dipinse internamente ed esternamente la nicchia del SS.mo Crocifisso, sull'altare maggiore, le pareti e il soffitto del coro, il soffitto della cappella di fra Umile, la cantoria in finto marmo.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1971
RSTT - Descrizione intervento	Restauro colonne chiostro, in stile gotico sul modello di quelli originali, per opera di maestri scalpellini di San Giovanni in Fiore, Domenico Varca e Giovanni Oliviero.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	13-14 marzo 1977
RSTT - Descrizione intervento	Furono rubate le reliquie custodite nella cappella di Sant'Umile, interno Santuario, e furono eseguiti lavori di ripristino.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento	

cronologico	1980
RSTT - Descrizione intervento	Restauro interno luogo sacro.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	6 marzo 1998
RSTT - Descrizione intervento	Restauro del Crocifisso ligneo.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2023
RSTT - Descrizione intervento	Restauro intero bene e riapertura del Santuario.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.285493
GECY - Coordinata y	39.50688
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	La cura spirituale è affidata ai Frati Minori di Calabria
CDGI - Indirizzo	Via Santuario - 87043 Bisignano (CS)
CDGN - Note	https://www.diocesicosenza.it/ - https://www.facebook.com/p/Frati-Minori-Calabria-100083271314015/ - https://www.comune.bisignano.cs.it/it - https://www.regione.calabria.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Sanctuarium Sancti Humilis De Bisiniano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Grotta della penitenza di Fra Umile.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Area verde esterno santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Statua Sancti Humilis De Bisiniano esterno santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano

FTAK - Nome file digitale	Campanile particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Santuario facciata.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Facciata ingresso luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Facciata luogo di culto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Portone ingresso santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Portone ingresso santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Soffitto santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Soffitto particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Altare maggiore.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Particolare altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina

FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Santissimo Crocifisso particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Volto Crocifisso particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Restauro Crocifisso particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Cappella Sancti Humilis De Bisiniano.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Cappella del Santo particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Particolare cappella del Santo.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Cappella statua Madonna delle Grazie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua Madonna delle Grazie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Statua Madonna delle Grazie particolare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Bassorilievo statua Madonna delle Grazie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario Diocesano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Sepolcro del Beato Umile.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Organo interno convento.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Chiostro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Particolare chiostro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Chiostro particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Chiostro particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	A ricordo del restauro del Crocifisso, 6 marzo 1998

FTAA - Autore	Aceto Giustina
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Particolare Crocifisso.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Cella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Statua Santo Calabrese.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Corteo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Processione particolare esterno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FTAK - Nome file digitale	Processione con simulacro.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VD CP - Tipo/formato	file digitale
VD CA - Denominazione /titolo	Frate Estatico - Sant'Umile da Bisignano
VD CR - Autore	santumiledabisignano
VD CD - Riferimento cronologico	10 febbraio 2012

VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=spkLiUNJS2o
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Sant'Umile da Bisignano
VDCR - Autore	Fрати Minori Calabria
VD CD - Riferimento cronologico	24 ottobre 2018
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=uisIvAyM7jw
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Canto a Sant'Umile di Bisignano
VDCR - Autore	Giuseppe Dima
VD CD - Riferimento cronologico	16 luglio 2019
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=9MyK4WyjDj8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Nell'Ordinamento Generale la Chiesa di Sant'Umile da Bisignano è indicato con il titolo di Santuario Diocesano
FNTA - Autore	Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Cosenza-Bisignano
FNTD - Riferimento cronologico	1 novembre 1999
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTS - Collocazione	Prot.: 159/99 Decret.: 152/99
FNTK - Nome file digitale	Ordinamento Generale Santuari.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53; Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 30-32.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	Piazza San Pietro, 19 maggio 2002
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano

FNTK - Nome file digitale	Arazzo canonizzazione particolare.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	cartolina
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FNTK - Nome file digitale	Cartolina santuario.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Riapertura Santuario
FNTD - Riferimento cronologico	22 luglio 2023
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FNTK - Nome file digitale	Riapertura santuario 22 luglio 2023.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Frate Umile da Bisignano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Crocifisso con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
FNTK - Nome file digitale	Santino con preghiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 44-45.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino; Elledici; Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 99; 116.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 30-32; 36-38.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Convento di Sant'Umile già delle Stimmate di San Francesco D'Assisi; a cura di Giampiero e Frate Pierfrancesco Esposito in Giglio Giuseppe, Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019, pp. 121-131.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Falcone Francesco M.D., Lucantonio Pirozzo: la fede e l'umiltà del Poverello di Bisignano (1582-1637); presentazione del Cardinale José Saraiva Martins, Cosenza, Progetto 2000, 2002, pp. 48-49.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garofalo Benedetta, Sant'Umile da Bisignano: portatore della pace di Cristo, Gorle, Editrice Velar, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giacomo da Bisignano, Vita, morte e miracoli maravigliosi del devotissimo et umilissimo servo di Dio e di Maria Vergine frat'Umile da Bisignano; testo critico a cura di Luigi Falcone, San Giovanni in Fiore, Grafica Florens, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stella Giuseppe, Frate Umile di Petralia scultore e asceta del XVII secolo in Il letterato: Rassegna di letteratura, arte, scuola fondata e diretta da Luigi Pellegrini, a. 38, n. 2, 1990, pp. 17-19.