

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7225085740471
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano Sant'Umile da Bisignano
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Bisignano
LCI - Indirizzo	Via del Santuario
LCN - Note	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
ACB - ACCESSIBILITÀ'	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Per raggiungere il Santuario, venendo da Sud, percorrere l'autostrada A3 SA-RC, uscita Torano-Bisignano e proseguire per le indicazioni per il luogo sacro. Venendo da Nord prendendo l'autostrada SA-RC, svincolo Tarsia, svoltare a sinistra e proseguire per circa 4 km lungo la SS 19 direzione Sud, all'altezza della stazione di Mongrassano svincolare a sinistra in direzione Bisignano e procedere per circa 11 km. Il Santuario Diocesano dispone di area verde, ampio parcheggio, servizi e accoglienza per i pellegrini, con possibilità di pernottamento, biblioteca, chiostro, museo, cappella del Santo e grotta penitenziale, dista circa 150 metri dal luogo sacro. Nei pressi del viale Roma, nel quartiere San Pietro di Bisignano, è possibile visitare la casa natale di Sant'Umile.
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XIII
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Curia Frati Minori di Calabria (Archivio Storico, Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Sant'Umile (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

**DES - Descrizione**

Il luogo sacro detto anche della "Riforma" sorge su una collina, appartiene alla parrocchia di Santa Croce, conserva la memoria di Sant'Umile (1582-1637) dichiarato beato da Leone XIII il 29 gennaio 1882 e canonizzato da Giovanni Paolo II il 19 maggio 2002. Il 1 novembre 1999 l'arcivescovo mons. Giuseppe Agostino ha indicato la chiesa dedicata a Sant'Umile da Bisignano, per l'immemorabile sentire dei fedeli, con il titolo di Santuario Diocesano nell'Ordinamento Generale (Prot.: 159/99 - Decret.: 152/99). La festa principale si svolge il 26 novembre. Altre occasioni festive sono: - 19 maggio, anniversario della canonizzazione; - ultima domenica di agosto; - festa del SS.mo Crocifisso, ogni venticinque anni in concomitanza con l'Anno Santo. Il luogo di culto dopo un lungo restauro, dopo tredici anni, è stato riaperto, il 22 luglio 2023, dal Ministro Provinciale, fra Mario Chiarello, in rappresentazione di tutti i frati, e dal sindaco della città di Bisignano, Francesco Fucile.

Umile da Bisignano, al secolo Luca Antonio Pirozzo, nacque il 26 agosto 1582 a Bisignano (Cosenza) da Giovanni Pirozzo e Ginevra Giardino, al battesimo ricevette il nome di Luca Antonio. Si fece ammirare fin da fanciullo per la straordinaria pietà: partecipava alla Messa quotidiana, si accostava alla mensa eucaristica in tutte le feste, pregava meditando la passione del Signore anche durante il lavoro dei campi. Divenuto membro della Confraternita dell'Immacolata Concezione, era comunemente indicato a tutti gli aggregati come modello d'ogni virtù. Nei processi canonici è ricordato il fatto che a chi gli diede sulla pubblica piazza un solenne ceffone, per tutta risposta presentò umilmente l'altra guancia. Verso il diciottesimo anno sentì la chiamata di Dio alla vita consacrata; ma, per varie cause, dovette differire per ben nove anni la realizzazione dei suoi propositi, impegnandosi tuttavia in una vita più austera e fervorosa. A ventisette anni entrò nel noviziato di Mesoraca (Crotone) dei Frati Minori, dove erano preposti alla formazione dei giovani due santi religiosi: p. Antonio da Rossano come maestro e p. Cosimo da Bisignano come Superiore del convento. Superate, per intercessione della Vergine, non poche difficoltà, emise la professione religiosa il 4 settembre 1610, gli fu imposto il nome di Umile. Svolse con semplicità ed esattezza le tipiche mansioni dei religiosi non sacerdoti, quali la questua, il servizio alla mensa della comunità, la cura dell'orto ed ogni altro lavoro manuale richiesto dai superiori. Fin dal tempo del noviziato si distinse per la maturità spirituale e per il fervore nell'osservanza della Regola. Si dedicò con slancio all'orazione e Dio fu sempre al centro dei suoi pensieri. Fu obbediente, umile, docile, condividendo con gioia i vari momenti della vita di comunità. Dopo la professione religiosa, intensificò l'impegno nella via della santità. Moltiplicò le mortificazioni, i digiuni e lo zelo nel servizio di Dio e della sua comunità. La carità lo rese caro a tutti: ai frati, al popolo ed ai poveri, che aiutava distribuendo loro quanto la Provvidenza gli dava. Gli stessi doni carismatici, che ebbe in abbondanza, li esercitò per la gloria di Dio, per la costruzione del regno di Cristo nelle anime e per la consolazione dei bisognosi. Ebbe fin da giovane il dono di continue estasi, tanto da essere chiamato «il frate estatico». Fu dotato anche dei doni singolari del discernimento dei cuori, della profezia, dei miracoli e soprattutto della scienza infusa. Benché analfabeta e indotto, dava risposte sopra la Sacra Scrittura e sopra qualunque punto della dottrina cattolica, tali da far meravigliare insigni teologi. Venne sperimentato al riguardo più volte, con la proposta di dubbi ed obiezioni, da un'assemblea di sacerdoti secolari e regolari, presieduta

## NRL - Notizie raccolte sul luogo

dall'arcivescovo di Reggio Calabria, da alcuni professori della città di Cosenza, in Napoli dall'inquisitore mons. Campanile, alla presenza del p. Benedetto Mandini, teatino, e di altri. Ma fra Umile rispose sempre in maniera da sorprendere i suoi esaminatori. È facile comprendere da quale stima fosse universalmente circondato. Nel 1620 p. Benigno da Genova, Ministro generale del suo Ordine, lo condusse in sua compagnia per la visita canonica ai Frati Minori della Calabria e della Sicilia. Papa Gregorio XV lo volle incontrare facendone espressa richiesta al Nunzio Apostolico di Napoli. Tra la fine del 1624 e gli inizi del 1625, rientrò per un breve periodo a Bisignano per poi ritornare a Napoli nel 1626. Dopo qualche tempo, per volere di Papa Urbano VIII, venne richiamato nuovamente a Roma. Si trattenne a Roma parecchi anni, soggiornando quasi sempre nel convento di San Francesco a Ripa, e, per pochi mesi, in quello di Sant'Isidoro. Soggiornò per qualche tempo anche a Napoli nel convento di Santa Croce, dove profuse il suo impegno nel diffondere il culto al Beato Giovanni Duns Scoto, particolarmente venerato nella diocesi di Nola. Verso il 1628 fece domanda di poter "andare a patire" in terra di missioni. Avutane dai superiori risposta negativa, continuò a servire il regno di Dio tra la sua gente, prendendosi cura dei più deboli, degli emarginati e dei dimenticati (cfr. VC, 75). La sua vita fu una "preghiera incessante per tutto il genere umano". Semplici le sue preghiere, ma sgorganti dal cuore. Avendogli chiesto il P. Dionisio da Canosa, per molti anni suo confessore e suo primo biografo, che cosa domandasse al Signore in tante ore di orazione, egli rispose: "Io non faccio altro se non dire a Dio: "Signore, perdonami i miei peccati e fa' che io ti ami come sono obbligato ad amarti; e perdonami i peccati a tutto il genere umano, e fa' che tutti ti amino come sono obbligati ad amarti!". Nella primavera del 1630 fra Umile lasciò definitivamente Roma per recarsi a Napoli dove fu costretto a fermarsi per circa due anni a causa delle sue precarie condizioni di salute. Tra il 1630 ed il 1632 fra Umile dimorò nei conventi di Napoli e di Cosenza. Da qui, nell'estate del 1632, rientrò a Bisignano. Tra il 1632 ed il 1635 sostò nel convento di Cosenza ed in quello di San Fili, dove risulta documentato nel settembre 1634 da una lettera inviatagli da p. Giovanni Battista da Campana che risiedeva a Roma, e lo invitava a recarsi a Napoli e a Pozzuoli per curare la sua malferma salute. Nel giugno del 1635 fra Umile rientrò nel convento di Bisignano, e qui trascorse gli ultimi due anni della sua vita (Falcone Francesco M.D., Lucantonio Pirozzo: la fede e l'umiltà del Poverello di Bisignano (1582-1637); presentazione del Cardinale José Saraiva Martins, Cosenza, Progetto 2000, 2002, pp. 48-49). Pronto sempre nell'obbedienza, coraggioso nella povertà, accogliente per l'esercizio della più lieta castità, fra Umile da Bisignano percorse un cammino di luce che lo condusse alla contemplazione dell'eterna Luce il 26 novembre del 1637, all'età di 55 anni, nello stesso luogo, cioè, "dove aveva ricevuto lo spirito della grazia" (LM, XIV: FF 1239) e da dove egli "continua ad illuminare il mondo con i miracoli" (1Cel X: FF 525). Fu beatificato da Leone XIII il 29 gennaio 1882 e canonizzato da Papa Giovanni Paolo II il 19 maggio 2002 (Giacomo da Bisignano, Vita, morte e miracoli maravigliosi del devotissimo et umilissimo servo di Dio e di Maria Vergine frat'Umile da Bisignano; testo critico a cura di Luigi Falcone, San Giovanni in Fiore, Grafica Florens, 2012; <https://www.causesanti.va/it/santi-e-beati/umile-da-bisignano.html>).

La fondazione del complesso conventuale della Riforma in Bisignano, in origine dedicato alle SS. Stimmate di San Francesco d'Assisi, è attribuita, tra storia e tradizione, alla predicazione del Beato Pietro

**NSC - Notizie storico critiche**

Cathin di Sant' Andrea della Marca, discepolo di San Francesco. Quando il Santo, nel 1217, costituì le nove Province madri dell' Ordine, v'incluse anche la Calabria e vi mandò il Beato Pietro a portarvi il messaggio francescano di Pax et Bonum, intorno al 1218-1220. L'origine dell'insediamento francescano in Bisignano si fa risalire al 1222, come attesterebbe una data apposta sul capitello di una colonnina del chiostro. Il luogo di culto fu costruito sotto il Vescovo Guglielmo da Bisignano (1221-1245). La prima casa francescana fu ampliata nel 1380 dai Minori Conventuali, per poi appartenere agli Osservanti. Nel 1593 o nel 1599 il convento passò ai Riformati, oggi Minori Francescani, che lo custodiscono attualmente. Il 20 dicembre 1718 le spoglie mortali di fra Umile vennero traslate e tumulate alla sinistra dell'altare maggiore. I Riformati abitarono il Convento per più di due secoli, fino a quando, con decreto del 7 agosto 1808, venne soppresso dai Francesi. Ritornati i Borboni al potere, il convento venne riaperto nel 1823. Soppresso nuovamente dal Governo italiano nel 1867, il luogo di preghiera passò al Demanio. Dopo l'infesta soppressione del 1867, al convento ritornarono i Frati. Nel dicembre 1887 un terribile sisma fece crollare gran parte della chiesa e del convento. P. Bonaventura da Cicciano restaurò la chiesa, il pavimento, la balaustra e tutti gli altari di marmo, edificò la Cappella di Sant'Umile, e venne ripristinato il convento per ospitare i Frati (Convento di Sant'Umile già delle Stimmate di San Francesco D' Assisi; a cura di Giampiero e Frate Pierfrancesco Esposito in Giglio Giuseppe, Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019 pp. 121-131).

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO****URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Portale
<b>URAD - Descrizione</b>	Il portale del Santuario, risale al XV secolo, reca nella parte superiore lo stemma dei Principi Sanseverino ed il monogramma cristologico di San Bernardino da Siena, fondatore dell'Osservanza.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Cappella di Sant'Umile
<b>URAD - Descrizione</b>	La cappella di Sant'Umile risale alla data della sua beatificazione, 1882, anno cui è databile anche la prima statua lignea del Santo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Interno
<b>URAD - Descrizione</b>	L'interno del Santuario è a due navate, sopra l'altare maggiore è posto il SS.mo Crocifisso ligneo seicentesco scolpito da frate Umile da Petralia (1580-1639). La scritta incisa nel retro della Croce del Crocifisso si può rilevare con certezza la data dell'esecuzione dell'opera, ovvero 1637 (Stella Giuseppe, Frate Umile di Petralia scultore e asceta del XVII secolo in Il letterato: Rassegna di letteratura, arte, scuola fondata e diretta da Luigi Pellegrini , a. 38, n. 2, 1990, pp. 17-19). Sotto l'altare maggiore sono custodite le reliquie dei Santi Martiri Primitivo, Emiliano, Amato, Genziano, Taide e di un ignoto fanciullo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Statua Madonna delle Grazie
<b>URAD - Descrizione</b>	Statua in marmo bianco raffigurante la Madonna delle Grazie, opera attribuita alla scuola di Antonello Gagini, con scannello marmoreo e bassorilievo datato 1537.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

<b>URAE - Definizione</b>	Tela “Martirio di San Daniele Fasanella”
<b>URAD - Descrizione</b>	Tela a olio raffigurante il “Martirio di San Daniele Fasanella”, attribuita alla scuola di Luca Giordano, con iscrizione: «HOC VINCENZIUS ANTONIUS DANIELIS HONORE / SANGUINIS EIUSDEM DAT FASANELLA SACRUM».
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Affreschi
<b>URAD - Descrizione</b>	Lungo le pareti perimetrali della chiesa, nella navata centrale, sono gli affreschi di numerosi Santi dipinti, del pittore Emilio Juso. Sul lato di destra sono raffigurati San Pasquale di Baylon, Sant’Agnese d’Assisi, Sant’Antonio da Padova, San Giovanni Bosco, San Bernardino da Siena; sul lato sinistro San Teofilo da Corte, San Giovanni Maria Vianney, San Salvatore d’Aosta, Santa Chiara d’Assisi, San Giacomo della Marca. Sulla parete d’ingresso, ai lati del rosone, sono dipinti San Ludovico, re di Francia, e Santa Elisabetta d’Ungheria.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Chiostro
<b>URAD - Descrizione</b>	Chiostro quadrato, formato da ventiquattro archi di linea ogivale, impostati su pilastrini, a sezione prismatica, in pietra tufacea, con cisterna non centrale.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Campanile
<b>URAD - Descrizione</b>	Nel campanile si trovano le stesse campane della torre antica, in numero di tre. La campana grande, con diametro di base di 0,77 metri e altezza di 1,00 metri, porta in rilievo la figura della Madonna con Bambino ed è del 1556 come si evince dall’incisione: «HIS IHS MARIA SE FRANCISE ORA PRO / NOBIS-S-DEUS-S-PORTIS-S- ET IMMORTALIS / A.D. MDLVI IOS JACOBUS MILSIS M.F.».
<b>URAV - Note</b>	Convento di Sant’Umile già delle Stimmate di San Francesco D’ Assisi; a cura di Giampiero e Frate Pierfrancesco Esposito in Giglio Giuseppe, Capolavori d’arte nei conventi dei frati minori di Calabria, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019, p. 130.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Celletta di Fra Umile
<b>URAD - Descrizione</b>	La celletta, in cui visse Frate Umile, è piccola, quadrata, con soffitto ligneo, conserva un Crocifisso, dove probabilmente pregava il Santo Calabrese, ed un quadro su tela raffigurante, molto probabilmente, la vera effige di Sant’Umile, commissionato dalla marchesina di Salluzzo nel 1836.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Museo
<b>URAD - Descrizione</b>	All’interno del Santuario e precisamente di fronte la Cella di Sant’ Umile è allestito e visitabile ai pellegrini il Museo del Convento. Nella sala, vengono custoditi , all’interno di teche espositive, numerosi oggetti e libri sacri, tele, reliquiari e tutto ciò che è sopravvissuto alle ingiurie del tempo. Il museo è scaturito della ferrea volontà di Padre Modesto Calabretta, nonché dal continuo afflusso di pellegrini nella città natale di Sant’Umile, desiderosi di osservare tutto ciò che ruota attorno alla sua figura.
	<a href="https://cultura.gov.it/luogo/museo-del-santuario-di-sant-umile-dal">https://cultura.gov.it/luogo/museo-del-santuario-di-sant-umile-dal</a>

<b>URAV - Note</b>	bisignano
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Grotta della Penitenza di Sant'Umile
<b>URAD - Descrizione</b>	A piedi, scendendo per circa 150 metri dal Santuario, si arriva alla Grotta della Penitenza di Sant'Umile, piccola grotta dove il Santo passava molte ore della giornate "pregando e mortificandosi e dove santificò l'acqua che da essa sgorga "piantando nel mezzo dell'acqua una piccola croce", rimasta tuttora incorrotta.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1910-1913
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Venne semidemolito il vecchio campanile e costruito il nuovo utilizzando i mattoni ricavati dalla demolizione delle divisioni delle stanze sovrastanti il refettorio.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1916
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Rifacimento del tetto, soffitto e buona parte dell'intonaco interno e facciata.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1938-1939
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro intero complesso edilizio e decorazione del soffitto con cicli pittorici relativi a Episodi della vita di fra Umile e, sull'arco trionfale sopra l'altare maggiore San Francesco che riceve le SS. Stimmate eseguite dal pittore Emilio Juso da Rose (1907-1965) e da Mario Lionetti da Cosenza, Agostino De Falchi da Roma ed Eugenio Senise da Rose.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1941
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Decorazione della chiesa completata da Frate Benedetto Esposito da Cervicati, il quale dipinse internamente ed esternamente la nicchia del SS.mo Crocifisso, sull'altare maggiore, le pareti e il soffitto del coro, il soffitto della cappella di fra Umile, la cantoria in finto marmo.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1971
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro colonne chiostro, in stile gotico sul modello di quelli originali, per opera di maestri scalpellini di San Giovanni in Fiore, Domenico Varca e Giovanni Oliviero.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	13-14 marzo 1977
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Furono rubate le reliquie custodite nella cappella di Sant'Umile, interno Santuario, e furono eseguiti lavori di ripristino.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1980
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro interno luogo sacro.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	6 marzo 1998
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro del Crocifisso ligneo.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro intero bene e riapertura del Santuario.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.285493
<b>GECY - Coordinata y</b>	39.50688
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	La cura spirituale è affidata ai Frati Minori di Calabria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Santuario - 87043 Bisignano (CS)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesicosenza.it/">https://www.diocesicosenza.it/</a> - <a href="https://www.facebook.com/p/Frati-Minori-Calabria-100083271314015/">https://www.facebook.com/p/Frati-Minori-Calabria-100083271314015/</a> - <a href="https://www.comune.bisignano.cs.it/it">https://www.comune.bisignano.cs.it/it</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sanctuarium Sancti Humilis De Bisignano.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Grotta della penitenza di Fra Umile.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Area verde esterno santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Sancti Humilis De Bisiniano esterno santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare esterno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Campanile particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario facciata.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata ingresso luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata luogo di culto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Portone ingresso santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno santuario.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Soffitto santuario.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Soffitto particolare.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare maggiore.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare altare.jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santissimo Crocifisso particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Volto Crocifisso particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Restauro Crocifisso particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella Sancti Humilis De Bisiniano.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella del Santo particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare cappella del Santo.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella statua Madonna delle Grazie.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare statua Madonna delle Grazie.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Madonna delle Grazie particolare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Bassorilievo statua Madonna delle Grazie.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare interno santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno Santuario Diocesano.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sepolcro del Beato Umile.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Organo interno convento.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Chiostro.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare chiostro.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Chiostro particolare.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	A ricordo del restauro del Crocifisso, 6 marzo 1998

<b>FTAA - Autore</b>	Aceto Giustina
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Crocifisso.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cella.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Santo Calabrese.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione particolare esterno santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione con simulacro.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Frate Estatico - Sant'Umile da Bisignano
<b>VDCR - Autore</b>	santumiledabisignano
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	10 febbraio 2012

<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=spkLiUNJS2o">https://www.youtube.com/watch?v=spkLiUNJS2o</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Sant'Umile da Bisignano
<b>VDCR - Autore</b>	Frati Minori Calabria
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	24 ottobre 2018
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uisIvAyM7jw">https://www.youtube.com/watch?v=uisIvAyM7jw</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Canto a Sant'Umile di Bisignano
<b>VDCR - Autore</b>	Giuseppe Dima
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	16 luglio 2019
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9MyK4WyjDj8">https://www.youtube.com/watch?v=9MyK4WyjDj8</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Nell'Ordinamento Generale la Chiesa di Sant'Umile da Bisignano è indicato con il titolo di Santuario Diocesano
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Cosenza-Bisignano
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1 novembre 1999
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot.: 159/99 Decret.: 152/99
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Ordinamento Generale Santuari.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53; Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 30-32.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	Piazza San Pietro, 19 maggio 2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano

<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Arazzo canonizzazione particolare.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	cartolina
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cartolina santuario.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Riapertura Santuario
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	22 luglio 2023
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Riapertura santuario 22 luglio 2023.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Frate Umile da Bisignano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Crocifisso con preghiera.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	santino
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Sant'Umile da Bisignano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Santino con preghiera.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla Scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 44-45.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, <i>Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano</i> , Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, <i>In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone</i> , Torino; Elledici; Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 99; 116.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, <i>I Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 30-32; 36-38.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Convento di Sant'Umile già delle Stimmate di San Francesco D' Assisi; a cura di Giampiero e Frate Pierfrancesco Esposito in Giglio Giuseppe, <i>Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria</i> , Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2019, pp. 121-131.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Falcone Francesco M.D., Lucantonio Pirozzo: la fede e l'umiltà del Poverello di Bisignano (1582-1637); presentazione del Cardinale José Saraiva Martins, Cosenza, Progetto 2000, 2002, pp. 48-49.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Garofalo Benedetta, <i>Sant'Umile da Bisignano: portatore della pace di Cristo</i> , Gorle, Editrice Velar, 2017.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giacomo da Bisignano, <i>Vita, morte e miracoli maravigliosi del devotissimo et umilissimo servo di Dio e di Maria Vergine frat' Umile da Bisignano; testo critico a cura di Luigi Falcone</i> , San Giovanni in Fiore, Grafica Florens, 2012.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stella Giuseppe, <i>Frate Umile di Petralia scultore e asceta del XVII secolo in Il letterato: Rassegna di letteratura, arte, scuola fondata e diretta da Luigi Pellegrini</i> , a. 38, n. 2, 1990, pp. 17-19.