

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170304
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stipo
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione IV

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	567
INVD - Data	1905

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Praga
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MISP - Profondità</b>	55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stipo eseguito in ebano intarsiato, di particolare complessità. Presenta un andamento genericamente piramidale, con larga base rettangolare, decorata da formelle in commesso di pietre dure, tutte raffiguranti paesaggi di ispirazione fantastica. Nella parte mediana si aprono piccoli cassetti, destinati alla custodia di oggetti di valore. Nella parte alta una piccola balaustra decorata con colonnine ed un baldacchino finale ornato da quattro vasetti eseguiti in agata. Presenta inoltre, nella parte inferiore, quattro peducci angolari a foggia di mascheroni in bronzo dorato di gusto neo-manieristico.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi
--	----------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo complesso oggetto, trasferito il 21 aprile 1857 dalla Guardaroba di Palazzo Vecchio all'Opificio per probabili restauri, come risulta dal verbale di consegna, sembra essere un prodotto di "Alemagna" (A.S.G. Filza 1857, c. 4). Di questo restauro ottocentesco non resta documentazione scritta, ma certo questa operazione apportò aggiunte riconoscibili nei quattro peducci laterali, a foggia di mascheroni in bronzo dorato, di gusto neo-manieristico, o anche nella recinzione a balaustrini del coronamento, eseguito in legno e bronzo. E' probabilmente in questa occasione che furono prelevati, dai materiali in deposito presso l'Opificio, i quattro vasetti in agata che oggi sono visibili a coronamento dello stipo. La tipologia di questo prezioso oggetto si riallaccia ad una tradizione prettamente cinquecentesca, dove creazioni del genere erano adibite alla conservazione di cose antiche e segrete, oggetti muniti di meccanismi con aperture mimetizzate: qui la chiave è rappresentata dalla colonnina a sinistra del vano centrale che apre, sia pure nelle ridotte dimensioni dello stipo, ben ventiquattro tra cassetti e sportelli. A tutta questa ricchezza ingegneristica si aggiunge inoltre una scacchiera incassata nel basamento superiore, intarsiata in avorio e legno. Lo stipo, nonostante le variazioni subite in seguito alla perdite di elementi propri delle strutture originarie, anche in virtù dei restauri ottocenteschi, riesce
---------------------------------------	--

comunque a conservare un disegno di classica misura, ancora cinquecentesco, sia nelle limpide scansioni architettoniche che nella coerenza compositiva delle singole parti, dove la preziosità dei materiali usati ben si coniuga con la raffinata tecnica di lavorazione. L'appartenenza dello stipo ad un ambito culturale nordico si può riscontrare da vari particolari solo apparentemente secondari, quali le due mensoline in argento dorato che recano sulla faccia superiore due coppie di animali onirici in lotta tra loro (di derivazione tardo-gotica) che, nelle regioni del nord, senza soluzioni di continuità, si riallacciano alle realizzazioni di bizzarro decorativismo di gusto manierista: e anche lo stesso impiego dei materiali, che oltre ad essere di ambito nord-europeo, quali i diaspri di Boemia e di Alsazia, rivelano una lavorazione a fasce e specchiature geometriche di gusto peculiarmente germanico, così come le otto formelle raffiguranti varie vedute urbane e paesaggi, sono molto affini alle creazioni prodotte dalla bottega del Castrucci, attivo a Praga, presso la Corte Imperiale del 1628, data che costituisce quindi un termine "ante quem" per la sua datazione, probabilmente oggetto inviato in dono da Praga a Cosimo III come esempio qualificato della produzione dell'atelier del Castrucci.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348a_BN_5953

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348b_BN_5954

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348c_BN_5966

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348d_BN_5952

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348e_BN_5978

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348f_BN_5979

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348g_BN_5981

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348h_BN_5996

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348i_BN_6001

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348l_BN_6004

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV348_LV_01_AGO2023

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 348

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati, Eliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusti, Annamaria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2025
<b>RVMN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2025
<b>AGGN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gennaioli, Riccardo