

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01411876

ESC - Ente schedatore M626

ECP - Ente competente per tutela M626

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione borraccia

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione burraccia

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

REZ - Note il bene è in relazione con altre ceramiche popolari acquisite in Calabria per l'Esposizione Internazionale del 1911

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo delle Tradizioni Popolari

LDCE - Uso Museo

LDCU - Indirizzo Piazza Guglielmo Marconi 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Civiltà - Arti e Tradizioni Popolari

LDCS - Specifiche	Piano II/deposito stanza 202
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911
DRT - Denominazione della ricerca	Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Loria, Lamberto
DRL - Rilevatore	De Chiara, Guseppe
DRD - Data del rilevamento	1911 ante
DRN - Note	La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 e il 1910.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3465
INVD - Riferimento cronologico	XX terzo quarto
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	17571
INVD - Riferimento cronologico	XX prima metà
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Ceramiche calabresi
COLN - Nome del collezionista	De Chiara, Giuseppe
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	data di acquisizione
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Borraccia con corpo a forma di barilotto, due prese vicino al breve collo cilindrico rigonfio sul bordo; terracotta ingobbiata e invetriata
NSC - Notizie storico-critiche	La borraccia fa parte della ricca collezione delle arti e tradizioni popolari del Museo delle Civiltà; fu raccolta in occasione della Esposizione Internazionale del 1911 istituita per celebrare il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia; della selezione del materiale fu incaricato Lamberto Loria (1855-1913) esploratore ed etnografo, che per questa impegnativa impresa si affidò ad una serie di studiosi, i cosiddetti raccoglitori, che avevano il compito di recuperare il maggior numero di testimonianze della cultura e delle tradizioni italiane che andavano scomparendo a causa dell'inarrestabile sviluppo del Paese (BIBR: PUCCINI 2005). In Calabria furono selezionati circa 3000 oggetti di cui un sesto di ceramica, specie vasellame, grazie all'opera di Raffaele Corso professore di Etnografia presso l'Istituto Orientale di Napoli, che illustrò i manufatti con numerosi utilissimi appunti (BIBR: LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973); tra gli altri studiosi si ricordano Giuseppe De Chiara e Giovanni De Giacomo. Anticamente ricavate dalle zucche, come spesso compaiono nelle rappresentazioni di San Rocco, o in legno o fibra vegetale come botticelle, le borracce furono poi prodotte in ceramica in numerose fogge, da quelle più classiche a pareti schiacciate a quelle ad anello o ciambella, a quelle a barilotto, a quelle ittiformi caratteristiche dei pellegrini della fiera di San Rocco a Rosarno (BIBR: MOSTRA DI ETNOGRAFIA ITALIANA 1911, p 25); in alcuni esemplari di quest'ultima tipologia il pesce tende sempre più a stilizzarsi; sostenute da piccole anse ad anello a volte a coppia, in cui passava la corda per tenerle appese al collo sono in terracotta perlopiù ingobbiata e invetriata dotate di uno stretto boccaglio. (BIBR: LONGO 2007); La presenza di numerosi piccoli oggetti classificati come "giocattoli" sulle schede inventariali, ma che non rivelano assolutamente l'usura del tempo come invece accade per analoghi manufatti in legno, fa supporre che essi fossero acquistati soprattutto come esempi di recipienti più grandi a testimonianza delle forme in uso nel paese di raccolta. A volte questi modellini erano usati per prove di colore o smaltatura.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ceramica
MTCT - Tecnica	modellatura a mano
MTCT - Tecnica	modellatura a stampo
MTCT - Tecnica	ingobbiatura
MTCT - Tecnica	invetriatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	7,8
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	contenere liquidi
UTU - DATI DI USO	

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	versare liquidi
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	il bene è conservato su uno scaffale del deposito in un involucro di plastica trasparente
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2022
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGN - Note	Via del Collegio Romano, 27, Roma (RM)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	1909
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	3465A
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ceramica Calabria Esposizione Universale 1911
FTAA - Autore	Manna, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	MUCIV-ATP
FTAK - Nome file originale	3465-A.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PUCCINI 2005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Melteni Editore, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra di etnografia italiana 1911

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mostra di etnografia italiana 1911, Catalogo della mostra di etnografia italiana in Piazza d'Armi, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LONGO 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Longo Elena (a cura di), Ceramiche popolari italiane dal XVIII al XX secolo, Faenza (RA), Edit Faenza, 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombardi Satriani Luigi, Rossi Annabella (a cura di), Calabria 1908-1910. La ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Manna. Gabriella
FUR - Funzionario responsabile	Rossetti, Daniele
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2025
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Manna, Gabriella
AGGR - Referente verifica scientifica	Rossetti, Daniele
AGGF - Funzionario responsabile	Rossetti, Daniele