

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00134295
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo statuario
CLS - Categoria - classe e produzione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pan e Dafni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Apollinare, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale romano-raccolta di Palazzo Altemps
LDCS - Specifiche	Sala degli Obelischi

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8571
---------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	età imperiale romana
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo greco
-------------------------	-------------

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	142
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dio Pan, divinità tutelare della natura e protettore dell'ambiente pastorale, è rappresentato nella consueta iconografia per metà umana e per metà animalesca: volto barbato, orecchie appuntite, corna e zampe di capro. Pan insegna al giovane pastore Dafni a suonare la siringa, lo strumento pastorale tipico dei pastori.
NSC - Notizie storico-critiche	Collezione Boncompagni Ludovisi, dalla collezione Cesi. Il gruppo scultoreo è da ricondursi all'originale ellenistico opera di Heliodoros (scuola rodia 100 a.C.ca).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	Nella figura di Dafni sono di restauro la testa, il collo e l'avambraccio sinistro con la siringa; nella figura di Pan sono di restauro l'avambraccio destro, la coda e lo zoccolo sinistro. La testa di Pan è molto rilavorata o probabilmente anche di restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA_RM 617806
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA_RM_617808
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA_RM_617809
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SA_RM_617810
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1983

FNTN - Nome archivio	Archivio Generale delle Schede di Catalogo (ICCD, RM)
FNTS - Posizione	1200134295
FNTI - Codice identificativo	1200134295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Palma, Beatrice
FUR - Funzionario responsabile	Sapelli Ragni, Marina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Lotto 2005