SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	00101005	
generale	00134295	
ESC - Ente schedatore	M328	
ECP - Ente competente	M327	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo statuario	
CLS - Categoria - classe e produzione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pan e Dafni	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Altemps	
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Apollinare, 46	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale romano-raccolta di Palazzo Altemps	
LDCS - Specifiche	Sala degli Obelischi	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8571	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	età imperiale romana	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo greco	

MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	142	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dio Pan, divinità tutelare della natura e protettore dell'ambiente pastorale, è rappresentato nella consueta iconografia per metà umana o per metà animalesca: volto barbato, orecchie appuntite, corna e zampe di capro. Pan insegna al giovane pastore Dafni a suonare la siringa, lo strumento pastorale tipico dei pastori.	
NSC - Notizie storico-critiche	Collezione Boncompagni Ludovisi, dalla collezione Cesi. Il gruppo scultoreo è da ricondursi all'originale ellenistico opera di Heliodoros (scuola rodia 100 a.C.ca).	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	reintegrato	
STCS - Indicazioni specifiche	Nella figura di Dafni sono di restauro la testa, il collo e l'avambraccio sinistro con la siringa; nella figura di Pan sono di restauro l'avambraccio destro, la coda e lo zoccolo sinistro. La testa di Pan è molto rilavorata o probabilmente anche di restauro.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SA_RM 617806	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SA_RM_617808	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SA_RM_617809	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SA_RM_617810	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
TIME FORTILE DOCUMENTS		
FNTP - Tipo	scheda storica	

FNTN - Nome archivio	Archivio Generale delle Schede di Catalogo (ICCD, RM)	
FNTS - Posizione	1200134295	
FNTI - Codice identificativo	1200134295	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Palma, Beatrice	
FUR - Funzionario responsabile	Sapelli Ragni, Marina	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Lotto 2005	