

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01414380
ESC - Ente schedatore	S556
ECP - Ente competente	S556
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Nazzano
PVE - Diocesi	Civita Castellana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Strada di San Francesco
LDCS - Specifiche	navata unica/ lato destro/ campata prima/ nicchia (1); navata unica/ lato destro/ campata seconda/ nicchia (1); navata unica/ lato sinistro/ campata prima/ nicchia (1); navata unica/ lato sinistro/ campata seconda/ nicchia (1)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1765

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fra Tommaso da Firenze
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal sec. XVIII metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fra Giordano da Palestrina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal sec. XVIII metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ sagomatura, modanatura, intaglio, mordenzatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ traforo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ incollaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>MISP - Profondità</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori di insetti xilofagi, fenditure
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Confessionale con scomparto centrale munito di apertura ad arco centinato ornato al centro da un piccolo scudo e compreso tra due lesene con capitelli scanalati e rudentati; in basso è presente uno sportello curvilineo inglobante formelle mistilinee a bugnato. Analoghe formelle ritornano nel coronamento a timpano curvilineo spezzato e nei pannelli che delimitano i fianchi del confessionale, su quali poggiano volute. Sulla grata delle finestrelle è raffigurata la croce sul monte Calvario. Sulla parete di fondo di due confessionali è applicata un'incisione della Madonna con Gesù Bambino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D12
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Simboli: croce sul monte Calvario.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Madonna con Gesù Bambino. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle incisioni della Madonna con Gesù Bambino di due confessionali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MARIA IN COSMEDIN/ CAROLO. IV. HISP. REGI CATHOLICO/ PIETATE. IN. DEIPARAM. VIRGINEM/ VERE. PIO. FELICI AUGUSTO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro confessionali fanno parte dell'arredo settecentesco della chiesa di San Francesco e sono indicati dallo Spila come opera dei Frati Tommaso da Firenze e Giordano da Palestrina (Spila 1890, p. 83), gli stessi ebanisti documentati come gli autori tra il 1757 e il 1760 del coro e del badalone. Sugli sportelli delle finestrelle sono incollati dei fogli manoscritti (Casus reservati) mentre su due confessionali è applicata un'incisione ottocentesca di Giuseppe Mochetti riproducente l'icona della Theotókos della basilica di Santa Maria in Cosmedin.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPVT-EM1201414380
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPVT-EM1201414380a
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPVT-EM1201414380b
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPVT-EM1201414380c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPVT-EM1201414380d
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPVT-EM1201414380e
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spila B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pollini, Giulia