

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01414392

ESC - Ente schedatore S556

ECP - Ente competente S556

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1201414392

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Nazzano

PVE - Diocesi Civita Castellana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Francesco

LDCC - Complesso di appartenenza Ex convento di San Francesco

LDCU - Indirizzo Strada di San Francesco

LDCS - Specifiche navata unica/ presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1752

DTSV - Validità post

DTSF - A 1759

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Fra Antonio da Roma

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XVIII metà

AUTH - Sigla per citazione

00000026

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Fra Lorenzo da Roma

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XVIII metà

AUTH - Sigla per citazione

00000027

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

alabastro

MTC - Materia e tecnica

diaspro

MTC - Materia e tecnica

marmo verde antico

MTC - Materia e tecnica

marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica

marmo grigio

MTC - Materia e tecnica

marmo nero

MTC - Materia e tecnica

marmo giallo

MTC - Materia e tecnica

metallo/ battitura, doratura

MTC - Materia e tecnica

ferro/ battitura, verniciatura

MTC - Materia e tecnica

muratura/ intonacatura

MTC - Materia e tecnica

pietra/ sagomatura, pittura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

350

MISL - Larghezza

675

MISV - Varie

tabernacolo cm 170x71 (altezza fino alla croce del vessillo dell'Agnus Dei)

MISV - Varie

grata in ferro battuto cm 63x143

MIST - Validità

ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

fori di insetti xilofagi, fenditure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare maggiore con tre scalini di accesso ad angoli stondati e corpo con sezione centrale aggettante su cui poggia la mensa rettangolare in marmo bianco; sul lato anteriore è presente una grata in ferro battuto entro una cornice mistilinea affiancata da due specchiature anch'esse mistilinee, ripetute sui plinti che fiancheggiano il blocco centrale. La mensa è sormontata da un gradino a doppio ripiano in diaspro con specchiature in alabastro che si alternano in forme differenti sul primo e sul secondo ripiano (ovali e sagomate sul primo, mistilinee e rettangolari sul secondo). Al centro del gradino si innalza un tabernacolo architettonico a profilo convesso coronato da un timpano curvilineo spezzato sostenuto da coppie di colonnine in alabastro e da un cupolino cimato dall'Agnus Dei su nuvole. Sopra la cornice mistilinea dello sportello è raffigurato l'occhio divino su nuvole raggiate tra cherubini. Sul retro dell'altare è presente una finestra rettangolare che consente l'accesso al reliquiario posto sotto la mensa; sotto la finestra è visibile un peduccio rastremato con copertura semicircolare marmorizzata su cui è dipinto il monogramma IHS. L'altare si conclude lateralmente verso le pareti del presbiterio con due archi centinati sormontati da un timpano curvilineo spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	11C11 : 11G1911 : 11D1311
DESI - Codifica Iconclass	11D113
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli di Dio Padre: occhio divino. Simboli di Cristo: Agnus Dei. Angeli: cherubini.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli di Cristo: monogramma cristologico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul peduccio sotto la finestra sul retro dell'altare
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Grazie al libro di memorie sui lavori di ricostruzione della chiesa di San Francesco scritto da padre Deodato di Nazzano, Guardiano del convento dal 1752, sono noti gli scalpellini che realizzarono l'elaborato altare maggiore, ovvero i due frati Antonio da Roma e Lorenzo da Roma; Antonio vi lavorò dal 1752 mentre il novizio frate Lorenzo intervenne negli ultimi tre anni fino all'ultimazione dell'opera nel 1759. Dei preziosi marmi che rivestono la struttura padre Deodato rende noto che l'alabastro fu estratto da una cava rinvenuta fortuitamente nei terreni vicini al convento, il diaspro fu regalato dai Padri Gesuiti di Roma mentre i restanti marmi pervennero da Roma tramite altre donazioni (Santarelli 2002, pp. 177). Sotto la mensa è collocato il reliquiario a urna contenente il corpo di Santa Innocenza martire. Lo sportello del tabernacolo è stato trafugato nel 2021.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414392

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414392a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414392b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414392c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414392d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frigieri C.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	p. 719

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santarelli F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-177, fig. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spila B.
BIBD - Anno di edizione	1890

BIBH - Sigla per citazione	00000046
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Pollini, Giulia