

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01414401
ESC - Ente schedatore	S556
ECP - Ente competente	S556
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201414383
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele arcangelo indica il trono glorioso a San Francesco d'Assisi in estasi e a Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Nazzano
PVE - Diocesi	Civita Castellana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex convento di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Strada di San Francesco
LDCS - Specifiche	navata unica/ presbiterio/ parete sud/ al centro/ cornice
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fra Sebastiano Conca
AUTA - Dati anagrafici	1731/09/03 - 1787 post
AUTH - Sigla per citazione	00000023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	allentamento e parziale distacco del supporto dal telaio, lacerazioni del supporto, sollevamenti e distacchi della pellicola pittorica, schizzi di vernice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a sagoma mistilinea raffigurante San Michele arcangelo che indica il trono glorioso a San Francesco d'Assisi in estasi e a Sant'Antonio da Padova.
DESI - Codifica Iconclass	11G183 : 11H (FRANCESCO D'ASSISI) 37 : 11H (ANTONIO DA PADOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Michele arcangelo; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Attributi: spada, armatura (San Michele arcangelo); saio francescano, stimmate (San Francesco d'Assisi); giglio, libro, saio francescano (Sant'Antonio da Padova). Figure: angeli; putti. Oggetti: trono. Paesaggio. Alberi. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulle pagine del libro in basso
ISRI - Trascrizione	IN ME/ DIO EC/ CLESIAE APER/ UIT OS/ EJUS./ IUSTU[S]/ GER/ MINA[B/ IT] SICUT/ LILIUM.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. P. Sebast. Conca
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cronaca sulla ricostruzione della chiesa di San Francesco redatta dal Guardiano del convento Padre Deodato rende noto che il dipinto della parete absidale era stato in origine affidato dai francescani al pittore Gaspare Traversi, che lo aveva eseguito nel 1769 senza tuttavia riscontrare il gradimento dei committenti, tanto che nel 1777 i frati decisero di far ridipingere l'opera a Padre Sebastiano Conca con: " [...] le medesime figure, ma disegnate in altra forma" (Santarelli 2002, p. 180; Fidanza 2010, p. 231). Per la chiesa di San Francesco a Nazzano Fra Sebastiano, al secolo Gioacchino Conca, aveva già realizzato la pala per l'altare della cappella del lato destro della navata, dipinta nel 1757 (v. scheda NCTN 12/01414383). La trascrizione della firma è ripresa dall'articolo di Giovan Battista Fidenza (Fidanza 2010, p. 231).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	SABAPVT-EM1201414383

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santarelli F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p. 180, fig. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spila B.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000046
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fidanza G. B.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Pollini, Giulia