

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01416269
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE, RITRATTISTICA, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	archivio
OGTT - Tipologia	professionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGTC - Consistenza /composizione	L'archivio si compone di 4608 negativi in formato 35 mm, con una percentuale ridotta in formato 6x6, 3976 fogli di provinatura che riportano sul verso il numero di negativo corrispondente, 4641 stampe positive di vario formato (13x18, 24x36, 30x40). Completano il fondo materiali di lavorazione editoriale: menabò, impaginati, progetti grafici di allestimento, fotocopie, oltre a documenti cartacei quali dattiloscritti, manoscritti, appunti vari. Da aggiungere anche due apparecchi fotografici Leica M3 utilizzati da Sebastiana Papa per le sue riprese e alcune sue pubblicazioni.
OGTO - Ordinamento	numerico
OGTO - Ordinamento	tematico
OGTY - Note	sono stati mantenuti gli ordinamenti originali: i negativi seguono l'ordine numerico progressivo, seppure con alcune lacune, mentre i fogli di provini e i positivi seguono l'ordinamento tematico dato dall'autrice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attuale
OGDN - Denominazione	Archivio Sebastiana Papa
OGDR - Riferimento cronologico	2006

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	13.225
QNTE - Note	Tra i positivi si segnalano 54 stampe tratte da negativo originale ma realizzate in occasione della mostra "Di vari credi" del 2016.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2006
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FSP_A001
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Papa, Sebastiana
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1932-2002
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Sebastiana Papa nasce a Teramo il primo dicembre 1932, frequenta l' Istituto Magistrale e si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia a Roma. Nei primi anni Sessanta si sviluppa il suo interesse per la fotografia che la porta a viaggiare in molte parti del mondo, dapprima in Europa -tra Polonia, Francia e Spagna- per approdare all'India e a Israele, due dei paesi più amati nei quali tornerà in molte occasioni. Vicina a figure di letterati come David Grossmann (sua la collaborazione al volume "Tornerà la tua infanzia e giocheremo" del 1993) o Abraham Yehoshua (suoi testi pubblicati in "Verso la foce. Riflessioni fotografiche sui vecchi"), vive la storia attraverso il suo obbiettivo, incontrando politici, intellettuali, artisti. Ha un identico approccio verso personaggi di rilievo e la gente comune, spinta solo dalla volontà di comprensione dell'altro e da un'idea di umana partecipazione. Collabora con i maggiori quotidiani e settimanali

	italiani e stranieri, le sue ricerche confluiscono in progetti editoriali e durante la sua carriera professionale pubblicherà ben 26 volumi fotografici. Difficile indicare tutti i paesi documentati: Cina, Nepal, Urss, Stati Uniti, Etiopia, Libia, Cuba, Messico, Brasile, Giappone, Iran, Turchia, solo per citarne alcuni. Ha esposto alla Biennale di Venezia, a Roma, New Delhi, Madras, Gerusalemme, Alessandria d' Egitto, Istanbul, Rio de Janeiro, Mosca, Tel Aviv, Tunisi. Muore a Roma il 20 aprile 2002 lasciando incompiuto un volume antologico sul mondo del monachesimo femminile, realizzato postumo a cura di Katrin Tamara Tenenbaum nel 2013, proprio grazie alle sue indicazioni progettuali.
PDFM - Motivazione/ fonte	documentazione
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FF2503
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. È il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	documentazione
PDFS - Note	http://www.iccd.beniculturali.it/it/chiamo/la-storia -ICCD
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Persone - Ritratti
SGTI - Identificazione	Infanzia - Bambini
SGTI - Identificazione	Monachesimo occidentale – Monachesimo orientale - Cultura monastica - Monasteri - Monache
SGTI - Identificazione	Danza - Danza occidentale - Balletto - Danza orientale - Danze popolari
SGTI - Identificazione	Cerimonie - Funerali - Riti funebri - Funerale di Jan Palach - Funerale di Enrico Berlinguer
SGTI - Identificazione	Spettacoli teatrali - Artisti di teatro - Artisti di strada
SGTI - Identificazione	Antropologia culturale - Sardegna - Orgosolo - Puglia - Salento - Tarantismo
SGTI - Identificazione	Israele - Gerusalemme - Tel Aviv - Kibbuz
SGTI - Identificazione	Argentina - Birmania - Brasile - Cambogia - Cina - Congo - Cuba - Etiopia - Giappone - India - Iran - Libia - Messico - Nepal - Tibet - Turchia - Usa - Urss

SGTI - Identificazione	Donne - Femminismo - Movimento femminista
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La ricerca di Sebastiana Papa si incentra sulla volontà di scandagliare l'animo umano e il ritratto si rivela lo strumento più adeguato per avvicinare l'altro e coglierne l'essenza, sempre con grande rispetto e delicatezza, ma con sincera empatia. I suoi vasti ambiti di interesse l'hanno portata a muoversi in tutto il mondo, instancabile viaggiatrice, soffermandosi su realtà diversissime tra loro ma sempre sulla scia di progetti e collegamenti tematici che avvicinano anche gli elementi apparentemente più distanti. La sua indagine antropologica si rivela nello studio della gestualità, della danza o il teatro, dei riti popolari, di fenomeni locali come il tarantismo in Puglia, mentre la dimensione spirituale si concretizza soprattutto nella sua approfondita ricerca sul monachesimo femminile in Italia e all'estero. La partecipazione alla vita delle persone la porta ad indagare il mondo dell'infanzia e quello della vecchiaia, con un occhio lieve ma incisivo. Documenta eventi storici come le Olimpiadi di Città del Messico del Messico del 1968, il funerale di Jan Palach a Praga, il 19 gennaio 1969 o quello di Enrico Berlinguer, che non interpreta solo come reportage storico ma che troverà posto nel progetto fotografico "Ricerca sentimenti". Il rapporto con l'Unione Sovietica le consente di documentarne la realtà nel 1965, in piena guerra fredda. Analogamente frequenta Israele, in particolare Gerusalemme, e documenta la vita dei Kibbutz nei primi anni Settanta (Lohamei Hagetaot, Maagan Michael). Da segnalare tra gli altri ritratti di personaggi come Sylva Zalmanson, ebrea di origine sovietica attivista per i diritti umani, Masha Friedman sopravvissuta all'olocausto, lo scrittore David Grossman, il filosofo Herbert Marcuse, la teologa australiana Rosemary Goldie, Fidel e Raúl Castro. Merita inoltre menzione la sua costante indagine su temi sociali come la condizione femminile, le minoranze, la povertà, la dignità del lavoro, l'emigrazione.
DA - DATI ANALITICI	
NSC	L'archivio di Sebastiana Papa è giunto in ICCD nel 2006 tramite donativo da parte degli eredi. Una prima parte dei materiali era stata preventivamente depositata in Istituto nel maggio 2005 mentre una seconda sezione, costituita da 15 casse in legno contenenti grandi formati, è stata prelevata presso un'abitazione privata a Majolo (PU). Si tratta di un archivio professionale composito ma estremamente organico, in cui è possibile individuare percorsi creativi che partono dall'interesse per un tema, passano per la ripresa del soggetto e giungono allo sviluppo di idee che spesso si concretizzano in progetti editoriali o espositivi. Particolare rilevanza hanno i fogli di provinatura dove si individua la volontà dell'autrice di guidare il lavoro dello stampatore attraverso suggerimenti manoscritti di tagli compositivi, maggiore o minore contrasto, attenzione ai grigi e alla morbidezza dei toni. Le indicazioni di Sebastiana Papa vanno oltre alla semplice selezione del negativo, con accorgimenti finalizzati ad ottenere il risultato voluto. Nell'archivio si possono ripercorrere i processi creativi e progettuali con l'ausilio di menabò del tutto analogici, fatti di ritagli, fotocopie, prove di carattere tipografico, inserimento di testi dattiloscritti con precisione meticolosa, grazie a quel rigore che ha consentito di mantenere l'ordine originale dei materiali e di comprenderne le relazioni. Si segnalano in particolare: un quaderno con l'ossatura della mostra "I Gesti Rituali", prove di impaginazione per il primo numero della rivista "Sofia. Materiali di filosofia e cultura di donne" (n. 0 1996), l'impaginato per i volumi "Il kotel. Un muro metafisico" (2001) e "Scarpe fuori misura" (1996).

MTI	L'intero archivio è stato sottoposto a un intervento di riordino fisico, digitalizzazione dei negativi e dei fogli di provinatura, descrizione speditiva su piattaformanell'ambito del progetto PNRR.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2001
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	la cronologia è desunta dalle datazioni presenti sulle scatole originali e dallo spoglio della bibliografia
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativi
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	incurvamento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	fogli di provini a contatto
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, impronte digitali , residui adesivi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	positivi di grande formato
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	distacco della gelatina, macchie, gore
STCN - Note	questi materiali sono stati sottoposti a restauro conservativo ma mostravano alterazioni irreversibili dovute all'umidità: deformazioni, macchie, polverizzazione dello strato di gelatina
STD - Modalità di conservazione	Il materiale restaurato è collocato nei depositi climatizzati, stanza 2, in scatole conservative con interfoliazione. Il resto dell'archivio è attualmente in Sala Tevere, armadi 1-2-3. I negativi sono conservati in raccoglitori ad anelli e buste perforate in polietilene.

STP - Proposte di interventi	condizionamento
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	294 positivi in grande formato
RSTI - Tipo intervento	distacco, spianamento, trattamento biocida-disinfestazione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2007
RSTT - Descrizione intervento	Le stampe erano montate in cornice con materiali non idonei e chiuse in casse di legno che avevano favorito un alto grado di umidità. Le fotografie sono state estratte dalle cornici, distaccate dai materiali di supporto, spolverate, interfoliate, trattate in autoclave con ossido di etilene e successivamente condizionate con materiali idonei.
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	ICCD
RSTN	PHOTOGRAPHICA s.n.c.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Papa, Salvatore
ACQN - Nome	Papa, Marcello
ACQN - Nome	Papa, Luciano
ACQD - Riferimento cronologico	2006/02/10
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FP4290
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Birmanian - Yangon - Monastero buddista Manzaire, monaca bambina intenta a leggere in classe
FTAK - Nome file originale	FP4290.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FP_P00033
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	esempio di foglio di provinatura con indicazioni per la stampa
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAK - Nome file originale	FP_P00033.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FP2109
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Olimpia Mastrodascio, narratrice, Cerqueto di Fano Adriano (Abruzzo), giugno 1977
FTAK - Nome file originale	FP2109.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FP3325
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il diavolo e il suo angelo - spettacolo teatrale di Giuliano Scabia - 1981
FTAK - Nome file originale	FP3325.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FP3331
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Spagna - Corrida
FTAK - Nome file originale	FP3331.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'Autilia Spitilli 2023
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Autilia Gabriele - Spitilli Gianfranco (a cura di), Sono tutta negli occhi. Sebastiana Papa fotografa (1932-2002), Teramo, 2023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papa 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Papa Sebastiana, Le Repubbliche delle donne. Monachesimo

bibliografico completo	femminile nel mondo, 1967-1999, Roma, Postcart, ICCD, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tenenbaum 2006
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B009
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tenenbaum Katrin, Restituire la parola con la fotografia. Sebastiana Papa e il suo oggetto di indagine, in Mafos, ICCD, 2006, p.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papa 2001
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papa Sebastiana, Nonantola. L'anima di una comunità del modenese, Comune di Nonantola, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papa 2000
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papa Sebastiana, Incontri a Gerusalemme. Gli uomini e il divino, Milano, Vita e Pensiero, 2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papa 1998
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papa Sebastiana, Verso la foce. Riflessioni fotografiche sui vecchi - 1965-1998, Milano, Vita e Pensiero, 1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papa 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B005
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papa Sebastiana, Infanzie. Riflessioni fotografiche 1966-1996, Roma, Fahrenheit 451, 1997 - con un saggio di David Grossman
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papa 1996
BIBJ - Ente schedatore	ICCD

BIBH - Codice identificativo	FSP_B008
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papa Sebastiana, Scarpe fuori misura, Milano, Vita e pensiero, 1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Papa 1995
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FSP_B006
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Papa Sebastiana, Il femminile di Dio. Riflessioni fotografiche sulla donna 1964-1995, Roma, Fahrenheit 451, 1995
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Sono tutta negli occhi. Sebastiana Papa fotografa (1932-2002)
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Teramo
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero della Cultura - ICCD
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	UNITE - Dipartimento di Scienze della Comunicazione
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Teramo - L'Arca - Polo Museale Città di Teramo - 1 luglio-19 novembre 2023
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Di vari credi. Il mondo monastico femminile nelle fotografie di Sebastiana Papa
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero della Cultura - ICCD
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma - Museo di Roma in Trastevere - 29 giugno-4 settembre 2016
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Le Repubbliche delle Donne. Una fotografa laica nei monasteri del mondo
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Comune di Genova - Settore Musei
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero della Cultura - ICCD
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova - Castello D'Albertis, Museo delle Culture del Mondo -15 luglio - 25 settembre 2016

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Sebastiana Papa. Il femminile di Dio. Riflessioni fotografiche sulla donna 1964-1995
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma - Palazzo delle Esposizioni - 20 settembre-16 ottobre 1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona