

# SCHEDA

| CD - CODICI                                     |  |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda                               | FF   |
| LIR - Livello catalogazione                     | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTR - Codice Regione                           | 12   |
| NCTN - Numero catalogo generale                 | 01416270   |
| ESC - Ente schedatore                           | ICCD   |
| ECP - Ente competente per tutela                | ICCD   |
| OG - BENE CULTURALE                             |  |
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | storico e artistico  |
| CTG - Categoria                                 | FOTOGRAFIA INDUSTRIALE, FOTOREPORTAGE, PROPAGANDA DI REGIME  |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | raccolta   |
| OGTT - Tipologia                                | personale  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice  |
| OGTC - Consistenza /composizione                | Il fondo è costituito da 20 album fotografici contenenti complessivamente 493 fototipi. Gli album sono morfologicamente molto simili perché realizzati in un arco cronologico circoscritto che condiziona il gusto e lo stile dell'oggetto. Le coperte sono quasi interamente in cuoio, con legatura passante, ampie decorazioni a rilievo e titoli a impressione, spesso arricchiti da un testo dedicatorio. Le pagine sono in cartoncino di colore scuro, tra il grigio e il marrone, con stampe alla gelatina ai sali d'argento applicate generalmente solo sul recto di ogni pagina, le immagini sono corredate da didascalie manoscritte o a stampa che ne illustrano il contenuto. Oltre agli album fotografici si segnalano un Albo ufficiale della III Fiera Campionaria di Napoli con testo a stampa organizzato in pagine decorate e completate da immagini fotomeccaniche, e una cartella contenente documenti e progetti ideati su iniziativa di un comitato cittadino pratese, per la realizzazione di un ramo ferroviario di collegamento tra Prato ed Empoli. Completano il fondo 50 stampe sciolte: 14 sono duplicati di soggetti presenti nell'album 7, altre sono incollate su supporto secondario e conservate in cartella in cuoio, mentre una parte deriva dal distacco da album fotografici molto deteriorati. |
| OGTO - Ordinamento                              | numerico   |
| OGD - DENOMINAZIONE                             |  |
| OGDT - Tipo                                     | attuale  |
| OGDN - Denominazione                            | Raccolta Ciano   |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO                 |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | scheda unica   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA |  |

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | ospizio   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | apostolico  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Conservatorio delle Zitelle                           |
| <b>LDCF - Uso</b>                       | archivio, ufficio                                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande       |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di San Michele, 18                                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | GFN Archivio Fotografico                              |
| <b>LDCC - Riferimento cronologico</b>   | 2004  |

**ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

**PD - PRODUZIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

|   |   |
|---|---|
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | FF25002   |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Ciano, Costanzo   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1876-1939   |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto produttore   |
| <b>PDFB - Profilo storico biografico</b>    | <p>Nato a Livorno nel 1876, frequenta l'Accademia Navale dal 1891 al 1896. Intraprende la carriera militare in Marina fino a raggiungere il grado di Ammiraglio. Padre di Galeazzo Ciano, nato nel 1903 dal suo matrimonio con Carolina Pini, futuro marito di Edda Mussolini. Partecipa alla Guerra di Libia e durante la Prima Guerra Mondiale si distingue per imprese meritorie. Al termine del conflitto lascia la Marina e accetta la direzione della compagnia di navigazione "Il mare" offertagli dall'industriale Giovanni Agnelli. Aderisce al movimento fascista e nella primavera del 1921 si candida con successo nella lista del Blocco nazionale, in rappresentanza dei fasci di combattimento. Eletto deputato si dedica prevalentemente all'attività politica e parlamentare, dimettendosi dalla compagnia di navigazione. Sottosegretario alla Marina nel 1922, nel febbraio 1924 viene nominato ministro delle Poste e telegrafi, poi delle Comunicazioni, carica che tenne per dieci anni, con competenza per la marina mercantile, la radio e le ferrovie. Dal 1934 alla morte, sopravvissuta nel 1939, è stato presidente della Camera.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | bibliografia  |
| <b>PDFS - Note</b>                          | Per approfondimenti si segnala la pagina <a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/costanzo-ciano_(Dizionario-Biografico)/">https://www.treccani.it/enciclopedia/costanzo-ciano_(Dizionario-Biografico)</a>   |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                |   |
| <b>PDFJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>PDFH - Codice identificativo</b>         | FF2503  |
| <b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b> | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione   |
| <b>PDFP - Tipo intestazione</b>             | E   |
| <b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1975-   |
| <b>PDFR - Ruolo</b>                         | soggetto conservatore   |
| <b>PDFB - Profilo storico biografico</b>    | L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche. |
| <b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>            | bibliografia  |
| <b>PDFS - Note</b>                          | <a href="http://www.iccd.beniculturali.it/it/chisiamo/la-storia-ICCD">http://www.iccd.beniculturali.it/it/chisiamo/la-storia-ICCD</a>   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FF25AUT1  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Agosto, Giovanni  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1920-1942 ca  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>        | FCN03 - FCN04   |
| <b>AUTM - Motivazione/ fonte</b>            | timbro  |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | timbro a secco sui fototipi   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FF25AUT2  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Circovich, Mario  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1877-1931   |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>        | FCN09   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | timbro  |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | timbro a secco sui fototipi   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FF25AUT3  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Giovannardi, Luigi  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1875-1959   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>        | FCN12 - FCN13   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | sul piatto anteriore, sotto la titolazione                          |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | AF000522  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Vasari, Tommaso   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1894-1971   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>        | FCN05   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | indicazione di responsabilità su ogni positivo, in basso a sinistra |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FF25AUT4  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Nappi, Alberico   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | notizie 1926-1933   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale  |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>        | FCN08   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione  |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTZ - Note</b>                          | sul piatto anteriore, sotto la titolazione |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD                                       |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FF25AUT6                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Colombai, Fratelli                         |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1890-1943                                  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale                       |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>        | FCN02                                      |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | iscrizione                                 |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Infrastrutture - Trasporti ferroviari - Ferrovieri                         |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Bacini di carenaggio - Cantieri navali - Costruzioni navali - Imbarcazioni |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Eventi - Inaugurazioni - Fiere - Fiere Campionarie                         |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Stabilimenti industriali - Trasporti - Ferrovie - Automotrici - Littorine  |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Tecnologie - Nautica   |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Industria siderurgica - Impianti siderurgici - Acciai                      |
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Fascismo - Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale                   |

### SGTD - Indicazioni sul soggetto

La raccolta mostra temi ricorrenti legati al ruolo istituzionale di Costanzo Ciano, dapprima Ministro delle Poste e successivamente Ministro delle Comunicazioni, un nuovo unico dicastero comprendente la Marina mercantile, le Poste, i Telegrafi e le Ferrovie. Tutti questi settori sono rappresentati e documentati dalle immagini degli album a lui dedicati e in cui spesso compare, presenziando a inaugurazioni o eventi di rilievo. La costruzione e il varo dei transatlantici Roma e Augustus, realizzati nei cantieri navali Ansaldo di Sestri Ponente, o del Conte Grande costruito a Trieste dallo Stabilimento Tecnico Triestino, si alternano al nuovo sviluppo delle strade ferrate, con la realizzazione della linea ferroviaria Calabro Lucana, della prima linea ferroviaria metropolitana d'Italia tra Napoli e Pozzuoli o della linea ferroviaria elettrificata litoranea tra Pisa e Livorno, gestita dalla S.T.E.F.E.T. (Società Trazione E Ferrovie Elettriche Toscane). Una segnalazione merita l'album sul primo viaggio all'estero della littorina prodotta dalla FIAT per le Ferrovie dello Stato italiano, con un percorso che da Torino attraversava gran parte dell'Europa dell'est. La presenza di tre album di area livornese testimonia l'impegno profuso da Ciano per l'ampliamento della provincia di Livorno con l'inserimento delle località costiere. Non mancano inoltre album legati al fascismo e alle organizzazioni paramilitari come la Milizia Ferroviaria Fascista di Genova o la Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale.

## DA - DATI ANALITICI

Il fondo Ciano è stato acquistato dall'ICCD dalla proprietaria Marina Donato nel novembre 2004. La raccolta è una testimonianza visiva

**NSC**

dello sviluppo tecnologico in ambito di trasporti e navigazione in un periodo circoscritto, coincidente con l'avvento del regime fascista. Sono oggetti costruiti per essere donati al Ministro Ciano, responsabile del dicastero, a testimonianza degli obbiettivi raggiunti. A questo particolare momento storico corrisponde un linguaggio per immagini molto riconoscibile, incentrato sui concetti di efficienza, potenza e grandiosità: negli album si legge un notevole sforzo di ammodernamento delle infrastrutture per quanto riguarda i trasporti su rotaia, con la creazione di opere di ingegneria che hanno consentito il passaggio di linee ferroviarie anche in luoghi remoti e impervi (Ferrovia Calabro Lucana). Uno sviluppo che si affianca alla ricerca tecnologica nella produzione di vetture più moderne e adeguate alle richieste dei tempi e che si collega ai nuovi grandi stabilimenti industriali, soprattutto in ambito siderurgico, funzionali alla produzione di acciaio.

**MTI**

I materiali sono stati digitalizzati. La descrizione degli album fotografici e delle singole fotografie che li costituiscono sono state caricate, insieme alle immagini digitali, sul portale fotografico MIC. I fototipi distaccati da supporto perché fortemente degradati e scarsamente leggibili, sono stati utilizzati da Nicola Nunziata nella realizzazione del volume "Album" nato dall'analisi di album fotografici storici conservati in archivio fotografico ICCD, in occasione di una residenza d'artista nel 2018. Queste immagini digitalizzate, relative a una visita di Costanzo Ciano a Piombino e Isola d'Elba e alla cittadina di Bressanone in Alto Adige, sono reperibili sul portale fotografico MIC nella sezione "Nicola Nunziata. Album - Permanenza dell'immagine"

## DT - CRONOLOGIA

**DTP - Riferimento alla parte** XX

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1923

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1939

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione/fonte** riferimenti biografici

**DTM - Motivazione/fonte** data

**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica

**DTT - Note** La sedimentazione è riconducibile alla vita istituzionale di Costanzo Ciano, confermata da molte date presenti sui singoli album fotografici.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento alla parte** FCN03 - FCN04 - FCN05 - FCN08 - FCN09 - FCN11 - FCN12 - FCN13 - FCN14

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Specifiche** specchio d'argento

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                       | FCN10 - FCN17  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                                   | muffe, microrganismi, lacune, macchie  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>                     | Gli album sono stati restaurati e sono collocati in scatole in cartone idoneo alla conservazione, nei depositi climatizzati, su scaffale metallico.  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                       | FCN03 - FCN04 - FCN05 - FCN08 - FCN09 - FCN11 - FCN12 - FCN13 - FCN14  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                              | pulitura meccanica, consolidamento, condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                      | 2005   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                       | Spolveratura e microaspirazione, pulitura a secco, sgommatura, consolidamento, ripristino di eventuali lacune o strappi, ripristino di elementi in pelle, tessuto e carta, interfoliazione, condizionamento in materiali idonei.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | ICCD   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>                   | ICCD   |
| <b>RSTN</b>  | Gianferrari, Melissa/ operatore  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                                    |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>                       | FCN10 - FCN17  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                              | trattamento biocida-disinfestazione, distacco, consolidamento, pulitura meccanica, condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                      | 2005   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                       | Disinfezione, pulitura a secco, ripristino abrasioni, lacune e mancanze sul primo strato di gelatina, ritocco ad acquarello, consolidamento, ripristino di eventuali lacune o strappi, ripristino di elementi in pelle, tessuto e carta, interfoliazione, condizionamento in materiali idonei. |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | ICCD   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>                   | ICCD   |
| <b>RSTN</b>  | Gianferrari, Melissa/ operatore  |
| <b>RSTO - Note</b>   | Alcuni materiali particolarmente danneggiati da attacco biologico che ha degradato fortemente le immagini e la struttura stessa dell'album, hanno richiesto il distacco dei fototipi e il condizionamento a parte in singole buste idonee.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Ministero della Cultura  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | via del Collegio Romano, 27  |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | acquisto        |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Donato, Marina  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 2004/11/16      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Lazio/ RM/ Roma |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no              |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | FCN10B_000000  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Il primo viaggio europeo della Littorina - Coperta dell'album FCN10B |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2020   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | FCN10B_000000.jpg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | FCN05_000012   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Album FCN05- Linea Atena-Marsiconuovo - Viadotto sul S.Velasio |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2020   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | FCN05_000012.jpg   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | FCN09_000004  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Album FCN09 - Trieste - Varo del transatlantico Conte Grande - 29 giugno 1927 |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Coco, Alessandro  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2025  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | FCN09_000004.jpg  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | FCN12_000009               |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |

Giovani italiani all'inaugurazione del Monumento ai caduti di

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | Campiglia Marittima   |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Coco, Alessandro  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2024  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | FCN12_000009.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Callegari 2006  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FCN_BIB1  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Callegari Paola, Il fondo fotografico Costanzo Ciano acquisito dalla Fototeca Nazionale, in M.A.F.O.S. comunicazioni, aprile 2006, Roma, ICCD |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Nunziata Frongia 2019   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FCN_BIB2  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Nunziata Nicola - Frongia Antonello, Album - opera realizzata nel corso della residenza d'artista, Roma, ICCD, 2019                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2025  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Frisoni, Cinzia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Turco, Simona   |