

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01416270
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE, FOTOREPORTAGE, PROPAGANDA DI REGIME

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	raccolta
OGTT - Tipologia	personale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo è costituito da 20 album fotografici contenenti complessivamente 493 fototipi. Gli album sono morfologicamente molto simili perché realizzati in un arco cronologico circoscritto che condiziona il gusto e lo stile dell'oggetto. Le coperte sono quasi interamente in cuoio, con legatura passante, ampie decorazioni a rilievo e titoli a impressione, spesso arricchiti da un testo dedicatorio. Le pagine sono in cartoncino di colore scuro, tra il grigio e il marrone, con stampe alla gelatina ai sali d'argento applicate generalmente solo sul recto di ogni pagina, le immagini sono corredate da didascalie manoscritte o a stampa che ne illustrano il contenuto. Oltre agli album fotografici si segnalano un Albo ufficiale della III Fiera Campionaria di Napoli con testo a stampa organizzato in pagine decorate e completate da immagini fotomeccaniche, e una cartella contenente documenti e progetti ideati su iniziativa di un comitato cittadino pratese, per la realizzazione di un ramo ferroviario di collegamento tra Prato ed Empoli. Completano il fondo 50 stampe sciolte: 14 sono duplicati di soggetti presenti nell'album 7, altre sono incollate su supporto secondario e conservate in cartella in cuoio, mentre una parte deriva dal distacco da album fotografici molto deteriorati.

OGTO - Ordinamento	numerico
---------------------------	----------

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attuale
OGDN - Denominazione	Raccolta Ciano

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
---	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2004
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FF25002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Ciano, Costanzo
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1876-1939
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	<p>Nato a Livorno nel 1876, frequenta l'Accademia Navale dal 1891 al 1896. Intraprende la carriera militare in Marina fino a raggiungere il grado di Ammiraglio. Padre di Galeazzo Ciano, nato nel 1903 dal suo matrimonio con Carolina Pini, futuro marito di Edda Mussolini. Partecipa alla Guerra di Libia e durante la Prima Guerra Mondiale si distingue per imprese meritorie. Al termine del conflitto lascia la Marina e accetta la direzione della compagnia di navigazione "Il mare" offertagli dall'industriale Giovanni Agnelli. Aderisce al movimento fascista e nella primavera del 1921 si candida con successo nella lista del Blocco nazionale, in rappresentanza dei fasci di combattimento. Eletto deputato si dedica prevalentemente all'attività politica e parlamentare, dimettendosi dalla compagnia di navigazione. Sottosegretario alla Marina nel 1922, nel febbraio 1924 viene nominato ministro delle Poste e telegrafi, poi delle Comunicazioni, carica che tenne per dieci anni, con competenza per la marina mercantile, la radio e le ferrovie. Dal 1934 alla morte, sopraggiunta nel 1939, è stato presidente della Camera.</p>

PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	Per approfondimenti si segnala la pagina https://www.treccani.it/enciclopedia/costanzo-ciano_(Dizionario-Biografico)/
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FF2503
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	http://www.iccd.beniculturali.it/it/chiamo/la-storia-ICCD
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FF25AUT1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Agosto, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1920-1942 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	FCN03 - FCN04
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco sui fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FF25AUT2
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Circovich, Mario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1877-1931

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	FCN09
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco sui fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FF25AUT3
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giovannardi, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1959
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	FCN12 - FCN13
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul piatto anteriore, sotto la titolazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000522
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Vasari, Tommaso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1894-1971
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	FCN05
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità su ogni positivo, in basso a sinistra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FF25AUT4
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Nappi, Alberico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1926-1933
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	FCN08
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTZ - Note	sul piatto anteriore, sotto la titolazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FF25AUT6
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Colombai, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890-1943
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	FCN02
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Infrastrutture - Trasporti ferroviari - Ferrovieri
SGTI - Identificazione	Bacini di carenaggio - Cantieri navali - Costruzioni navali - Imbarcazioni
SGTI - Identificazione	Eventi - Inaugurazioni - Fiere - Fiere Campionarie
SGTI - Identificazione	Stabilimenti industriali - Trasporti - Ferrovie - Automotrici - Littorine
SGTI - Identificazione	Tecnologie - Nautica
SGTI - Identificazione	Industria siderurgica - Impianti siderurgici - Acciai
SGTI - Identificazione	Fascismo - Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La raccolta mostra temi ricorrenti legati al ruolo istituzionale di Costanzo Ciano, dapprima Ministro delle Poste e successivamente Ministro delle Comunicazioni, un nuovo unico dicastero comprendente la Marina mercantile, le Poste, i Telegrafi e le Ferrovie. Tutti questi settori sono rappresentati e documentati dalle immagini degli album a lui dedicati e in cui spesso compare, presenziando a inaugurazioni o eventi di rilievo. La costruzione e il varo dei transatlantici Roma e Augustus, realizzati nei cantieri navali Ansaldo di Sestri Ponente, o del Conte Grande costruito a Trieste dallo Stabilimento Tecnico Triestino, si alternano al nuovo sviluppo delle strade ferrate, con la realizzazione della linea ferroviaria Calabro Lucana, della prima linea ferroviaria metropolitana d'Italia tra Napoli e Pozzuoli o della linea ferroviaria elettrificata litoranea tra Pisa e Livorno, gestita dalla S.T.E.F.E.T. (Società Trazione E Ferrovie Elettriche Toscane). Una segnalazione merita l'album sul primo viaggio all'estero della littorina prodotta dalla FIAT per le Ferrovie dello Stato italiano, con un percorso che da Torino attraversava gran parte dell'Europa dell'est. La presenza di tre album di area livornese testimonia l'impegno profuso da Ciano per l'ampliamento della provincia di Livorno con l'inserimento delle località costiere. Non mancano inoltre album legati al fascismo e alle organizzazioni paramilitari come la Milizia Ferroviaria Fascista di Genova o la Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale.
DA - DATI ANALITICI	
	Il fondo Ciano è stato acquistato dall'ICCD dalla proprietaria Marina Donato nel novembre 2004. La raccolta è una testimonianza visiva

NSC	dello sviluppo tecnologico in ambito di trasporti e navigazione in un periodo circoscritto, coincidente con l'avvento del regime fascista. Sono oggetti costruiti per essere donati al Ministro Ciano, responsabile del dicastero, a testimonianza degli obiettivi raggiunti. A questo particolare momento storico corrisponde un linguaggio per immagini molto riconoscibile, incentrato sui concetti di efficienza, potenza e grandiosità: negli album si legge un notevole sforzo di ammodernamento delle infrastrutture per quanto riguarda i trasporti su rotaia, con la creazione di opere di ingegneria che hanno consentito il passaggio di linee ferroviarie anche in luoghi remoti e impervi (Ferrovia Calabro Lucana). Uno sviluppo che si affianca alla ricerca tecnologica nella produzione di vetture più moderne e adeguate alle richieste dei tempi e che si collega ai nuovi grandi stabilimenti industriali, soprattutto in ambito siderurgico, funzionali alla produzione di acciaio.
MTI	I materiali sono stati digitalizzati. La descrizione degli album fotografici e delle singole fotografie che li costituiscono sono state caricate, insieme alle immagini digitali, sul portale fotografico MIC. I fototipi distaccati da supporto perché fortemente degradati e scarsamente leggibili, sono stati utilizzati da Nicola Nunziata nella realizzazione del volume "Album" nato dall'analisi di album fotografici storici conservati in archivio fotografico ICCD, in occasione di una residenza d'artista nel 2018. Queste immagini digitalizzate, relative a una visita di Costanzo Ciano a Piombino e Isola d'Elba e alla cittadina di Bressanone in Alto Adige, sono reperibili sul portale fotografico MIC nella sezione "Nicola Nunziata. Album - Permanenza dell'immagine"

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	XX
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	data
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	La sedimentazione è riconducibile alla vita istituzionale di Costanzo Ciano, confermata da molte date presenti sui singoli album fotografici.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	FCN03 - FCN04 - FCN05 - FCN08 - FCN09 - FCN11 - FCN12 - FCN13 - FCN14
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento alla parte	FCN10 - FCN17
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	muffe, microrganismi, lacune, macchie
STD - Modalità di conservazione	Gli album sono stati restaurati e sono collocati in scatole in cartone idoneo alla conservazione, nei depositi climatizzati, su scaffale metallico.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	FCN03 - FCN04 - FCN05 - FCN08 - FCN09 - FCN11 - FCN12 - FCN13 - FCN14
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, consolidamento, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2005
RSTT - Descrizione intervento	Spolveratura e microaspirazione, pulitura a secco, sgommatura, consolidamento, ripristino di eventuali lacune o strappi, ripristino di elementi in pelle, tessuto e carta, interfoliazione, condizionamento in materiali idonei.
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	ICCD
RSTN	Gianferrari, Melissa/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	FCN10 - FCN17
RSTI - Tipo intervento	trattamento biocida-disinfestazione, distacco, consolidamento, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2005
RSTT - Descrizione intervento	Disinfezione, pulitura a secco, ripristino abrasioni, lacune e mancanze sul primo strato di gelatina, ritocco ad acquarello, consolidamento, ripristino di eventuali lacune o strappi, ripristino di elementi in pelle, tessuto e carta, interfoliazione, condizionamento in materiali idonei.
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	ICCD
RSTN	Gianferrari, Melissa/ operatore
RSTO - Note	Alcuni materiali particolarmente danneggiati da attacco biologico che ha degradato fortemente le immagini e la struttura stessa dell'album, hanno richiesto il distacco dei fototipi e il condizionamento a parte in singole buste idonee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Donato, Marina
ACQD - Riferimento cronologico	2004/11/16
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FCN10B_000000
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il primo viaggio europeo della Littorina - Coperta dell'album FCN10B
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAK - Nome file originale	FCN10B_000000.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FCN05_000012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Album FCN05- Linea Atena-Marsiconuovo - Viadotto sul S.Velasio
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAK - Nome file originale	FCN05_000012.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FCN09_000004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Album FCN09 - Trieste - Varo del transatlantico Contegrande - 29 giugno 1927
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAK - Nome file originale	FCN09_000004.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FCN12_000009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
	Giovani italiane all'inaugurazione del Monumento ai caduti di

FTAM - Titolo/didascalia	Campiglia Marittima
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FCN12_000009.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Callegari 2006
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FCN_BIB1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Callegari Paola, Il fondo fotografico Costanzo Ciano acquisito dalla Fototeca Nazionale, in M.A.FO.S. comunicazioni, aprile 2006, Roma, ICCD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nunziata Frongia 2019
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FCN_BIB2
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nunziata Nicola - Frongia Antonello, Album - opera realizzata nel corso della residenza d'artista, Roma, ICCD, 2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona