

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00386142

ESC - Ente schedatore UNIPA

ECP - Ente competente S88

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Mediterraneo Lunare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia PA

PVCC - Comune Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale Università degli Studi di Palermo

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Monumentale dello Steri

LDCU - Indirizzo Piazza Marina, 61 90133, Palermo

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Mediterranea

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 94393

INVD - Data 11/12/2014

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XXI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 2013**DTSF - A** 2013**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Caputo, Salvatore**AUTA - Dati anagrafici** Catel'Umberto (ME) 1947**AUTH - Sigla per citazione** UNIPAQ16**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** olio e acrilico su tela**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** l'opera, in cornice, è appesa alla parete**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** il dipinto raffigura un paesaggio lunare. In primo piano è presenta una piattaforma in pietra con simboli cosmici, mentre sullo sfondo si trova un promontorio a picco sul mare, illuminato dal chiaro di luna piena**DESI - Codifica Iconclass** 25F1 : 44A : 10**DESS - Indicazioni sul soggetto** paesaggio**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello, corsivo**ISRP - Posizione** sul retro della tela, al centro**ISRI - Trascrizione** "MEDITERRANEO LUNARE"/ S. Caputo / 2013**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Caputo, Salvatore

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 11/12/2014 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ PA/ Palermo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Palermo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Marina, 61 Palermo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Palermo |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico UNIPA Heritage |
| FTAN - Codice identificativo | UNIPA_QUADRERIA_37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerbino, Aldo |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | UNIPA2 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP. 80-81 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. XXXV |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Patchwork. 60 anno di attività artistica. |
| MSTL - Luogo | Complesso Monumentale dello Steri, Palermo |
| MSTD - Data | 2024 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2025 |
| CMPN - Nome | Tarantino, Antonina |
| RSR - Referente scientifico | Gerbino, Aldo |
| FUR - Funzionario responsabile | Tarantino, Antonina |