

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00386154
ESC - Ente schedatore	UNIPA
ECP - Ente competente	S88

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Palermo dal terrazzo di Betta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Università degli Studi di Palermo
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale dello Steri
LDCU - Indirizzo	Piazza Marina, 61 90133, Palermo
LDCM - Denominazione raccolta	Quadreria Mediterranea

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1006332
INVD - Data	2016
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2015
DTSF - A	2015
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caltagirone, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1961
AUTH - Sigla per citazione	UNIPAQ20
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'opera mostra una veduta urbana realistica della città di Palermo, caratterizzata da una distesa di edifici e tetti che si estendono fino all'orizzonte e al Monte Pellegrino, sotto un cielo limpido e sereno. L'uso dei colori, prevalentemente tonalità calde per gli edifici e il rosso dei tetti, contrasta con il blu tenue del cielo e dei monti, creando un equilibrio visivo e un'atmosfera di quiete generale. L'opera, con la sua prospettiva aperta e la luce naturale, invita l'osservatore a perdersi nei dettagli della città, suggerendo una celebrazione del paesaggio cittadino e dei suoi dirompenti contrasti
DESI - Codifica Iconclass	41A36 : 25I1 : 25I12
DESS - Indicazioni sul soggetto	paesaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRA - Autore	Caltagirone, Francesco
ISRI - Trascrizione	F. Caltagirone
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caltagirone, Francesco
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ PA/ Palermo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Palermo
CDGI - Indirizzo	Piazza Marina, 61 90133 Palermo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Palermo
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico di UNIPA Heritage
FTAN - Codice identificativo	UNIPA_QUADRERIA_33
FTAF - Formato	jpg
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Souvenir de Palerme. Una corsa per la città in diciannove oli (2008-2016).
MSTL - Luogo	Palermo - Complesso Monumentale dello Steri
MSTD - Data	16-30 settembre 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Tarantino, Antonina
CMPN - Nome	Santoro, Annalisa
CMPN - Nome	Scandaliato, sara
RSR - Referente scientifico	Gerbino, Aldo
FUR - Funzionario responsabile	Tarantino, Antonina