

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00386151

ESC - Ente schedatore UNIPA

ECP - Ente competente S88

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia PA

PVCC - Comune Palermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale Università degli Studi di Palermo

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Monumentale dello Steri

LDCU - Indirizzo Piazza Marina, 61 90133, Palermo

LDCM - Denominazione raccolta Quadreria Mediterranea

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1029197

INVD - Data 2021

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XXI

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2000**DTSF - A** 2000**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Guccione, Piero**AUTA - Dati anagrafici** Scicli (RG) 5 maggio 1935 - Modica (RG) 6 ottobre 2018**AUTH - Sigla per citazione** UNIPAQ26**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 43**MISL - Larghezza** 30,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** l'opera, in cornice, è appesa alla parete**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** l'opera raffigura un paesaggio dopo il tramonto. La colorazione è chiara e luminosa nella parte superiore, creando un forte contrasto con il colore molto scuro del suolo presente nella parte inferiore**DESI - Codifica Iconclass** 25KK17 : 24A2**DESS - Indicazioni sul soggetto** paesaggio**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Gerbino, Aldo**ACQD - Data acquisizione** 2021**ACQL - Luogo acquisizione** Sicilia/ PA/ Palermo**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Palermo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Marina, 61 90133 Palermo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Palermo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico di UNIPA Heritage
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPA_QUADRERIA_30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gerbino, Aldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UNIPA2
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. XLV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Tarantino, Antonina
<b>CMPN - Nome</b>	Santoro, Annalisa
<b>CMPN - Nome</b>	Scandaliato, Sara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gerbino, Aldo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tarantino, Antonina