

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7350041122471
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, foraniale
OGN - Denominazione	Santuario Mariano Foraniale Maria SS.ma della Grazia
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Carpanzano
LCI - Indirizzo	Piazza Maria SS.ma delle Grazie
LCN - Note	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XIV-XV
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Maria SS.ma della Grazia (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>La chiesa di Maria SS.ma della Grazia, in origine dedicata all'Annunziata, rappresenta il simbolo di Carpanzano, scrigno della venerata immagine mariana e custode del soggiorno di Carlo V, nel portico è tuttora esistente la lapide che ricorda l'avvenimento. La Cappella della Madonna della Grazia con fastigio ligneo, eseguito da maestranze rogianesi, incornicia e custodisce la sacra effigia, icona raffigurante la Vergine con Bambino, proclamata protettrice di Carpanzano il 21 aprile 1903 da Papa Leone XIII. La cappella ha un cancelletto di ferro battuto, eseguito nel 1932 (la data si legge scritta in tondini di ferro in cima alla cancellata) come un dono alla Madonna in preparazione all'Anno Santo 1933, da Ciccio Bolotta (meglio conosciuto come "Manchetta"). L'oggetto di culto è un dipinto della Vergine, in mezzo busto, col Bambino in braccio, coperto da una manta d'argento da cui fuoriescono i volti della Vergine e del Bambino. La chiesa di Maria SS.ma della Grazia è stata eretta a</p>

"Santuario Mariano Forianale" il 10 agosto 2003 dall'arcivescovo di Cosenza-Bisignano mons. Giuseppe Agostino (Prot.: 059 bis/2003 - Decr.: 045 bis/2003) "al fine di meglio far risaltare la funzione di Maria SS.ma mediatrice della grazia nell'ambito della Forania Savuto, dove una popolare devozione mariana è venuta sempre riferendosi alla Madonna della Grazia" (Cfr. Decreto di erezione a Santuario). La festa principale si svolge la quarta domenica di settembre. La festa votiva è celebrata il 12 febbraio.

La Chiesa dell'Annunziata, oggi Santuario di Maria SS.ma della Grazia (a Madonna de a Grazia) è un luogo di culto di grande interesse storico-artistico. Il portale gotico e la struttura gotica dell'arco trionfale fanno risalire la costruzione della chiesa al periodo stesso in cui è sorto il Borgo del Timpone (1300-1400). L'interno dell'edificio era pieno di altari laterali appartenenti alle famiglie della nobiltà carpanzarese più antica, ricchi di intagli lignei dorati risalenti ai secoli 1500 e 1600. Dal Documento della Visita Pastorale del 1601, conservato nell'Archivio Storico Arcivescovile di Cosenza, risulta che essi erano: l'altare di Sant'Antonio "De Lamanna"; quello dedicato a San Lorenzo di Gian Giacomo Franceschino Pontieri; quello dedicato a San Francesco di patronato di Girolamo Manfredi; quello della "Divina Annunziata" di patronato di Orazio Paduani; quello di Santa Caterina della famiglia "De Sposata"; quello di San Giovanni Battista di patronato "Mirabelli"; quello della Madonna del Rosario della omonima confraternita; quello della famiglia "Le Piani". Le memorie storiche più importanti sono quelle localizzate fuori il Santuario sotto gli "Archi" e sono l'iscrizione dell'imperatore Carlo V, il "Sedile Carpanzanese", l'iscrizione dipinta che descrive l'origine del Santuario Maria SS.ma della Grazia. La lapide in tufo che ricorda il passaggio dell'Imperatore Carlo V da Carpanzano (1535) dice: "Carolus Quintus Imperator Maximus, capta Tuneti, Brutiam repetens. Carpanzano petentibus incolis pertransiit anno 1935. In cuius memoria haec Fabritii Cristiani (?) Medici (?) iurati studio descripta sunt anno MDCV". In quella circostanza l'Imperatore ha voluto lasciare a Carpanzano il suo mantello, oggi custodito nel palazzo comunale. L'iscrizione del 1744 ricorda la costruzione della cappella della Madonna della Grazia: "Nell'anno bisestile dalla Natività del Signore 1744, essendo questa chiesa per un lungo tratto di tempo scossa dalle fondamenta, questo paese munito della particolare protezione della Beatissima Vergine Nostra Signora Maria, è andato avanti incolume e immune da tutte le disgrazie. Come monumento di un beneficio così distinto eresse l'oratorio (il santuario della Madonna della Grazia) in suo onore per desiderio dei fedeli e la collaborazione entusiasta di tutto il popolo. E si è ben cominciato (oppure: si è iniziata un'opera di bene)". L'11 febbraio 1783, con atto del "notaro Giuseppantonio Vezzi Seniore", i Carpanzanesi fanno voto di celebrare ogni anno il 1 febbraio una festa votiva in onore della Madonna delle Grazie, come ringraziamento. Il 10 febbraio 1856 i Carpanzanesi chiedono all'arcivescovo di Cosenza che convalidi il voto fatto nel 1783, spostando la festa votiva il 12 febbraio di ogni anno. Il 13 febbraio la Curia di Cosenza, con proprio decreto, autorizza lo spostamento della festa votiva; ed invita i parroci a voler procedere insieme al Sindaco perché il voto dei carpanzanesi sia confermato da un atto notarile in modo che abbia valore legale. Il 10 agosto 1902 con atto pubblico, davanti al notaio Vincenzo Vezzi, il Clero, il Municipio e il popolo di Carpanzano riconoscono la Madonna delle Grazie come protettrice del paese. Il 21 aprile 1903 viene emesso il decreto che proclama Maria SS.ma delle Grazie Protettrice di Carpanzano firmato da Papa Leone

NSC - Notizie storico critiche

XIII. Al centro della parete destra della cappella della Madonna della Grazia è posta una lapide commemorativa: "Sua Santità Leone XIII il 21 aprile 1903 proclamava Protettrice di Carpanzano Maria SS. Delle Grazie". Terminata la prima guerra mondiale il 4 novembre 1918, i reduci hanno provveduto a ringraziare la Vergine la loro incolumità. Le iscrizioni sono collocate la prima sotto l'Archi nel muro del Santuario a sinistra: "I reduci dal campi della morte / che nell'aiuto della Madonna confidarono / nelle ore trepide dell'attesa e della mischia / tornati incolumi alla pace domestica / vollero adempiere la loro promessa / festeggiando solennemente la Vergine delle Grazie: il giorno 18 aprile Millenovecentoventi". La seconda iscrizione oggi è visibile in un angolo della sagrestia: "Per la grandezza d'Italia (unita); / offrirono il fiore della l (oro gioventù) / Il paese che di loro (fu) / memore e grato dell'Ero (ismo dei figli) / per segno di ricono (scenza) / per monito educatore (al posteri) / questa lapide p (ose)".

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Pitture decorative della facciata sotto gli Archi
URAD - Descrizione	Le pitture decorative della facciata del Santuario, sotto gli Archi, sono datate 1704, raffigurano al centro in alto l'Annunciazione con l'Angelo a sinistra e una Madonna inginocchiata sulla destra sotto un padiglione e avvolta in una veste rossa e un manto azzurro, mentre al centro, sulla punta dell'arco gotico, l'Eterno Padre regge il globo su un trono di nuvole sorrette da angeli. Alla sinistra vi è una riproduzione del quadro della Madonna della Grazia, alla destra un'immagine della Madonna del Rosario.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	Una grande scalinata conduce all'interno del Santuario. L'interno è costituito da una navata centrale e due navate laterali. Le tre navate sono separate da archi in stile romantico.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Altari
URAD - Descrizione	Entrando nel Santuario, a destra, l'altare è dedicato a San Francesco di Sales. Sopra l'altare è posto un quadro in olio su tela, probabilmente di fattura del tardo 1700, non è datato ed è di ignoto artista. L'altare di sinistra è dedicato a Santa Rosalia, su di esso un quadro ad olio su tela con la scritta in basso in lettere minuscole: "Il reverendo don Lorenzo Bilotti cappellano di questa chiesa fece fare nell'anno del Signore 1847".

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Pitture volta
URAD - Descrizione	Sulla volta vi sono le seguenti pitture: L'Annunciazione; la Madonna delle Grazie con ai piedi Carpanzano e il padre Bonaventura inginocchiato che la prega; la Madonna che protegge la basilica papale di San Pietro, con la scritta "Madre della Chiesa". A destra dell'altare è dipinta l'Immacolata, a sinistra la Madonna del Rosario. Ai quattro pilastri della cupola sono dipinti i simboli degli Evangelisti con Matteo a sinistra. La cupola è decorata con pitture rappresentanti angeli in volo.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico	1932
RSTT - Descrizione intervento	Realizzazione della grande cancellata, in ferro battuto, che separa la cappella della Madonna della Grazia dalla navata sinistra.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1960
RSTT - Descrizione intervento	Costruzione ex novo di una navata sulla destra, al tempo del parroco don Luigi Sacco.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1967
RSTT - Descrizione intervento	Decorazione della cappella Madonna della Grazia, supportata dal parroco don Vincenzo Filice. Sulla cima dell'arco trionfale si legge la scritta: "DECORATA / ANNO DELLA FEDE/ 1967". Sulla volta della cappella sono state eseguite tre pitture: 1. "Affresco dell'Annunciazione", nella parte più vicina all'altare; 2. Affresco "Madonna della Grazia con Carpanzano e padre Bonaventura Ponterio"; 3. Affresco "Madonna Madre della Chiesa".
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.307337
GECY - Coordinata y	39.147781
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Piazza Maria SS.ma delle Grazie - 87050 Carpanzano (CS)
CDGN - Note	https://www.diocesicosenza.it/ - https://www.facebook.com/p/Parrocchia-San-Felice-Martire-Carpanzano-100085880716784/ - https://www.regione.calabria.it/ - https://comune.carpanzano.cs.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Facciata esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Facciata particolare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Esterno Archi.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Portone particolare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Portone ingresso.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Lapide ricordo passaggio di Carlo V a Carpanzano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Statua Santa Maria della Grazia.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Altare San Francesco di Sales interno Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Cancelletto cappella sacra.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Cappella sacra.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Altare cappella sacra.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigia particolare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Soffitto.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Simulacro Madonna con Bambino particolare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Celebrazione interno santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Corteo con simulacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Corteo.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Processione con simulacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FTAK - Nome file digitale	Particolare corteo.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione a Santuario Foraniale
FNTA - Autore	Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Cosenza-Bisignano
FNTD - Riferimento cronologico	10 agosto 2003
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTS - Collocazione	Prot.: 059 bis/2003 - Decret.: 045 bis/2003
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Foraniale.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 55.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con inno.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma della Grazia
FNTK - Nome file digitale	Preghiera.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 77.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 55.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 123.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tesori d'arte: la Cappella della Madonna della Grazia di Carpanzano, a cura di Giorgio Ceraudo, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000.