

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00738195

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Libro

SGTT - Titolo La scrittura del silenzio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo anni settanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1975

DTSF - A 1975

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bentivoglio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1922-2017
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	UNIPDPAC
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scalpellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	grafite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	3
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISP - Profondità</b>	18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Angoli smussati. Marmo con segni superficiali. Una piccola scalfittura sulla matita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Libro aperto bianco con una matita bianca poggiata sopra
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'intento dell'artista è ravvisabile già dal titolo, dove il silenzio diventa oggetto di indagine e conoscenza. Per farlo, Mirella Bentivoglio decide di utilizzare il simbolo del libro, strumento tradizionalmente adibito alla conoscenza, che qui perde la sua funzione di veicolare un messaggio per diventarlo esso stesso. A completare tale lettura è la matita che, con il suo colore bianco, simula il marmo del libro e allo stesso tempo invita a scrivere sulle pagine un testo difficile da leggere, come difficile è interpretare un silenzio. La scelta del medium lapideo, inoltre, si carica nel linguaggio dell'artista di un valore espressivo che supera quello verbale attraverso la sua imperturbabilità. Lo spettatore è quindi invitato a riflettere sul silenzio inteso sia come assenza di parola sia come un linguaggio alternativo che può rivelare delle verità più profonde, comprensibili solo attraverso l'ascolto. De La scrittura del silenzio esiste una seconda versione. La scelta di creare delle serie di una stessa opera, come accade anche con i simboli dell'uovo e dell'albero, è tipica dell'attività espressiva di Mirella Bentivoglio. Per l'artista, infatti, la ripetizione di concetti poetici in opere diverse viene giustificata dall'artista attraverso la metafora della poesia: le sue creazioni sono paragonabili</p>

a poesie che possono essere quindi pubblicate e ripetute in diverse edizioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2025

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2024

FTAE - Ente proprietario Università degli studi di Padova

FTAN - Codice identificativo UNIPDPSAPAC002

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2025

CMPN - Nome De Baptistis, Bianca

RSR - Referente scientifico Marin, Chiara

FUR - Funzionario responsabile Casotto, Elena