

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00738195
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Libro
SGTT - Titolo	La scrittura del silenzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni settanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1975
DTSF - A	1975
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bentivoglio
AUTA - Dati anagrafici	1922-2017
AUTH - Sigla per citazione	UNIPDPAC
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura
MTC - Materia e tecnica	grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondità	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Angoli smussati. Marmo con segni superficiali. Una piccola scalfitura sulla matita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Libro aperto bianco con una matita bianca poggiata sopra
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'intento dell'artista è ravvisabile già dal titolo, dove il silenzio diventa oggetto di indagine e conoscenza. Per farlo, Mirella Bentivoglio decide di utilizzare il simbolo del libro, strumento tradizionalmente adibito alla conoscenza, che qui perde la sua funzione di veicolare un messaggio per diventarlo esso stesso. A completare tale lettura è la matita che, con il suo colore bianco, simula il marmo del libro e allo stesso tempo invita a scrivere sulle pagine un testo difficile da leggere, come difficile è interpretare un silenzio. La scelta del medium lapideo, inoltre, si carica nel linguaggio dell'artista di un valore espressivo che supera quello verbale attraverso la sua imperturbabilità. Lo spettatore è quindi invitato a riflettere sul silenzio inteso sia come assenza di parola sia come un linguaggio alternativo che può rivelare delle verità più profonde, comprensibili solo attraverso l'ascolto. De La scrittura del silenzio esiste una seconda versione. La scelta di creare delle serie di una stessa opera, come accade anche con i simboli dell'uovo e dell'albero, è tipica dell'attività espressiva di Mirella Bentivoglio. Per l'artista, infatti, la ripetizione di concetti poetici in opere diverse viene giustificata dall'artista attraverso la metafora della poesia: le sue creazioni sono paragonabili</p>

a poesie che possono essere quindi pubblicate e ripetute in diverse edizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2025

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Università degli studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UNIPDPSAPAC002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	De Baptis, Bianca
RSR - Referente scientifico	Marin, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Casotto, Elena