

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5888944132471
ESC - Ente schedatore	AI610

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Mariano Diocesano Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Bisignano
LCI - Indirizzo	Via Duomo
LCN - Note	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XII
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Cancelleria)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La Chiesa di Santa Maria Assunta nella Concattedrale di Bisignano è stata eretta a Santuario Mariano Diocesano il 9 ottobre 1988, durante l'Anno Mariano 1987-1988 istituito da Papa Giovanni Paolo II, dall'arcivescovo di Cosenza-Bisignano mons. Giuseppe Agostino. Il 1 novembre 1999 il luogo di culto è stato indicato nell'Ordinamento Generale dell'arcivescovo mons. Giuseppe Agostino con il titolo di Santuario Diocesano. La festa principale è celebrata il 15 agosto.
NSC - Notizie storico critiche	Fondata in epoca longobarda, subì vari rifacimenti e modificazioni a causa dei frequenti terremoti, che si susseguirono fin dal 1184. Il sisma del 1887 colpì la Concattedrale e l'Episcopio e andarono distrutti diverse opere d'arte. Più tardi gli edifici furono trasformati rispetto alla struttura primitiva che rimane oggi solo l'arco della porta gotica e il portale anch'esso in stile gotico, rifatto sotto l'episcopato di mons. Bonaventura Sculco (1745-1781). Attualmente la facciata è ispirata a linee barocche. Lo spazio onde si accede al luogo di culto fu fatto eseguire dal Vicario don Domenico Fasanella.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	L'interno è a tre navate divise da robusti pilastri, rifatto in stile barocco da maestranze provinciali del primo ottocento.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navata centrale
URAD - Descrizione	La navata centrale è decorata di dipinti eseguiti dal pittore Emilio Jusi di Luzzi. Sulla destra, "conca battesimale" medievale in pietra. Più avanti, statua di "Santa Lucia" con alcuni ex voti, e la "Madonna dei sette veli" commissionata da mons. Ricotti.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Volta abside centrale
URAD - Descrizione	Alla volta dell'abside centrale è impresso un dipinto che rappresenta "l'Assunzione della Vergine al Cielo", probabilmente di Jusi, che è stato sovrapposto un mosaico raffigurante "l'Immacolata".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella del SS.mo Sacramento
URAD - Descrizione	Nella cappella del SS.mo Sacramento, in fondo alla navata, è stato riportato a bassorilievo le figure della "Disputa del Sacramento".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Opere artistiche
URAD - Descrizione	Tra le opere d'arte rilevanti nel Santuario: tre statue lignee a tutto tondo a figure che rappresentano "San Francesco D'Assisi", "Sant'Antonio di Padova e Crocifisso", opere del XVIII sec; "Trittico di Madonna", "San Giovanni e San Nicola" dipinte ad olio su tela opera settecentesca; quadro dipinto ad olio su tela che rappresenta "San Carlo Borromeo"; Frammento di Tabernacolo ligneo intagliato e dorato in stile barocco, lavoro di artiere provinciale dell'a. 1705; Calice argenteo decorato a cesello datato dell'a. 1725 opera di ignoto argentiere napoletano del periodo barocco.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Sagrestia
URAD - Descrizione	Nella sagrestia sono custoditi i ritratti di alcuni vescovi bisignanesi (Sculco, Mazzei, Greco e Marsico), dipinti neoclassici ad olio su tela, opera di artista meridionale del secolo XIX.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.288095
GECY - Coordinata y	39.516444
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di	

posizionamento	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Duomo - 87043 Bisignano (CS)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesicosenza.it/">https://www.diocesicosenza.it/</a> - <a href="https://www.comune.bisignano.cs.it/it">https://www.comune.bisignano.cs.it/it</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata esterno Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Celebrazione interno Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Soffitto Santuario particolare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare Santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno particolare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Assunta in Cielo nella Concattedrale
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario particolare.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di elevazione della Chiesa di Santa Maria Assunta nella Concattedrale di Bisignano con il titolo di Santuario Mariano Diocesano
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Dino Tralbalzini, Arcivescovo di Cosenza-Bisignano
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	9 ottobre 1988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. 105/89
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario Mariano.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 43.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Nell'Ordinamento Generale il Santuario della Madonna dell'Assunta, nella Concattedrale di Bisignano, è indicato con il titolo di Santuario Diocesano
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Cosenza-Bisignano

<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1 novembre 1999
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Ordinamento Generale Santuari.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53; Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 30-32.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	De Marco G., Bisignano: Concattedrale di S. Maria Assunta, in Cattedrali di Calabria, Roma, Gangemi, 2002.