

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00953642
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	270
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Legge 1089/1939
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione IL DIDRAMMO APS.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	Precedente sede dell'archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Fucilari, 104
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2002
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Francesco Jovane
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Poeti
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Pablo Neruda
<b>UBFC - Collocazione</b>	scaffale 5 - ripiano 1 - scatola 2
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	da Jov_000077_NP_aa_1 a Jov_000077_NP_cp_5
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023-2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MUDIF001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Jovane, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1930/04/18-2002/12/15
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Poeti - Neruda, Pablo <1904-1973>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Le immagini riprendono il poeta nella sua casa a Isla Negra, una delle tre residenze di Pablo Neruda in Cile.
<b>SGL - TITOLO</b>	

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Pablo Neruda
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, manoscritto sulla busta contenente i negativi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1971
<b>DTSF - A</b>	1971
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	CILE
<b>LRCR - Regione</b>	nr
<b>LRCP - Provincia</b>	nr
<b>LRCC - Comune</b>	nr
<b>LRO - Occasione</b>	intervista
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1971/01/03
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento (acetati)
<b>FRM - Formato</b>	35 mm
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservati in fogli di polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, manutenzione, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	da 2023 a 2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	La pellicola è stata asportata dal contenitore originale in materiale non idoneo alla conservazione, spolverato con aspiratore elettrico e con pennello morbido sul lato pellicola, segnato, sistemato in foglio di polipropilene e stoccati in raccoglitore in cartone a norma.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Il DIDRAMMO APS
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	SAB-CAM
<b>RSTN</b>	Petrosino, Rosario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## NSC - Notizie storico-critiche

NERUDA, Pablo (pseudonimo di Ricardo Neftali Reyes Basoalto, App. II, 11, p. 400) Poeta cileno, morto a Santiago il 23 settembre 1973. Eletto senatore per il Partito comunista nel 1945, N. vede cancellato il suo mandato parlamentare con l'avvento al potere del presidente G. González Videla (1946); privato dell'immunità, viene ricercato come sovversivo e vive in clandestinità, finché riesce a fuggire dal Chile nel Messico. Nel 1949 effettua un viaggio a Parigi e di qui in Unione Sovietica, Polonia, Ungheria; nello stesso anno presiede a Città di Messico il congresso mondiale dei Partigiani della Pace. Nel 1950 esce il Canto general, la sua opera maggiore, amplissimo poema sulla storia del Chile e della stessa America latina come insieme di tradizioni e incrocio di civiltà. Nel 1951 visita l'Italia e la Cina. Nel 1952 è ancora in Italia, da dove viene espulso come straniero indesiderabile; ma, a seguito di un movimento d'opinione pubblica, il decreto è revocato, e N. può trascorrere un lungo periodo a Capri dove scrive *Las uvas y el viento*, mentre a Milano si pubblicano *Los viersos del Capitán*. Nel 1953 può tornare a Santiago, dove l'anno dopo escono le *Odas elementales*, di straordinaria freschezza e voluta semplicità, nell'esaltazione dei più umili oggetti quotidiani. Nel 1955 è direttore della *Gaceta de Chile*; l'anno dopo pubblica le *Nuevas odas elementales*, e nel 1957, recatosi a Buenos Aires per un incontro di scrittori, viene arrestato dalla polizia argentina. Dal 1958 è presidente della Società Scrittori del Chile. Escono senza posa nuovi libri: *Extravagário* (1958), *Cien sonetos de amor* (1959), *Las piedras de Chile* (1961), *Cantos ceremoniales* (1961), e - prima in italiano che in spagnolo - il *Memorial de Isla Negra* (1962), che solo nel 1964 avrà definitiva e più ampia edizione, nell'originale, a Santiago. Sempre nel 1964 N. traduce *Romeo and Juliet* di Shakespeare, e prende parte attivissima alla campagna elettorale per S. Allende. Ancora nello stesso anno, a un convegno in Perù, ha un vivace contrasto con alcuni scrittori comunisti di varie nazionalità. Del 1966 è *Arte de pájaros*; l'anno dopo N. è a Mosca, al congresso degli scrittori dell'URSS, e scrive il suo unico lavoro teatrale, poi rappresentato in tutto il mondo e anche in Italia, *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta*. Nel 1968 pubblica *La Barcarola* e *Las manos del día*. Seguono ancora *Aún* (1969), l'angosciosa e apocalittica *Fin del mundo* (1969), *Las piedras del cielo* (1970), *La espada encendida* (1970). Intanto N., candidato alla presidenza della Repubblica per il Partito comunista, ritira la sua candidatura perché i voti dei militanti possano confluire nella lista di Unione Democratica che porterà Allende alla presidenza. Il poeta saluta con entusiasmo questa vittoria e la formazione di un governo popolare. Viene nominato ambasciatore a Parigi, e nel 1971 riceve il premio Nobel per la letteratura. Nel 1972 ritorna in patria gravemente ammalato, mentre il governo Allende è in crisi: N. si rifugia a Isla Negra, e intanto pubblica una nuova raccolta, *Geografía infructuosa*. Nel 1973, quando ormai la minaccia del colpo di stato militare è incombente, scrive *Incitation al nixonicidio y alabanza de la Revolución chilena*. Ma siamo ormai al fatale 24 settembre 1973, quando N. seguirà Allende sul cammino della morte, mentre la dittatura di Pinochet s'instaura in tutto il paese e manda le sue spie a prender nota dei nomi di coloro che seguono il funerale del poeta. Cfr. : <https://www.treccani.it/>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Domenico, Sarno
<b>CDGN - Note</b>	IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (Salerno) alla via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa - che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo - è a Sarno (Salerno) alla via San Domenico, s.n.c.
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fratelli Jovane
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore
<b>ACQE - Note</b>	I fratelli Jovane: Stefania, Massimo, Alessandro sono i figli di Francesco
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	SAB-CAM
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/07/13
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CPRI - Indirizzo</b>	via Luigi Angrisani, 80
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Stefania
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Massimo
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Alessandro
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000077_NP_ah_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il Poeta cileno Pablo Neruda intervistato da una giornalista.

<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000077_NP_ah_2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000077_NP_ai_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Pablo Neruda, poeta cileno.
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000077_NP_ai_2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000077_NP_ao_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Pablo Neruda
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000077_NP_ao_2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000077_NP_av_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il poeta cileno Pablo Neruda nella sua casa a Isla Negra
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000077_NP_av_4.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_000077_NP_cf_4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il poeta Pablo Neruda con il fotoreporter Francesco Jovane.
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000077_NP_cf_4.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Petrosino, Rosario
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola (SAB Campania)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto “Tutela e valorizzazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento”, con fondi di programmazione L.190/2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento.</p>