

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00738199 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 4 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto           |
| OGTP - Posizione   | in basso a destra |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII        |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1713 |
| DTSV - Validità | ca   |
| DTSF - A        | 1713 |
| DTSL - Validità | ca   |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione                |         |

|   |  |
|---|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | sigla  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | NR   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | NR   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | J.G.F.   |
| <b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b> | anonimo  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Europa nord-occidentale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | NR   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | NR   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | NR   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | NR   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | NR   |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | NR   |
| <b>MISG - Peso</b>                          | NR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | la tela presenta crettature  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | In basso a destra vi è la rappresentazione di Re Luigi XIV. Con il braccio destro si appoggia alla gamba sinistra, che schiaccia uno scudo. Ai piedi figura il Globo terrestre. In prossimità del piede di Re Luigi figura la firma in sigla del pittore e la data: J.G.F. a 1713. Sopra la testa del Re figura il simbolo di un Sole sopra il Globo terrestre circondato dalla scritta “Sic Uni Sufficit Unus.” Il simbolo è in forma circolare ed è appeso con un nastro ad uno dei raggi del cerchio centrale maggiore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi identificabili: Papa Innocenzo XI in basso a sx, Re Luigi XIV in basso a dx.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto e in basso   |
|   | Umbra Idealis Sapientiae Generalis De relicto Deo, Christo Jesu Crucifixo, Pontifici Ac Regi. Dicat, Vovet, Consecrat, R. P. F. Spiritus   |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
| ISRI - Trascrizione                   | Sabbatherius Ivoro Rituri: Cenis concionator Capucinus. Prodit aulam in Lucem Postuamam Satagente ac Promovente Opus, R.P.F. Francisco Maria Parisino,Capucino Cancionatore Autoris Observantissimo Parisiis Anno Domini MDC LXXVIII. Cum Licentia et Mandato sancrionum doctorum approbatione, Ac privilegio regis.  |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Il dipinto riprende un trattato, scritto nel 1678 da Esprit Sabbathier monaco cappuccino francese. Questo è possibile intuire dal titolo del trattato Idealis Umbra Sapientiae Generalis presente anche sul dipinto e l'iscrizione in basso che cita infatti anche il monaco cappuccino autore del trattato. Il dipinto inoltre presenta uno schema compositivo accostabile ad un disegno di collezione privata ed in vendita, che proviene da una delle copie del trattato: il disegno è di carattere compositivo ed è infatti analogo nella disposizione delle figure a quello del dipinto: particolarmente identificabili sono Papa Innocenzo XI e Re Luigi XIV, entrambi citati nel trattato e presenti sia nel disegno che nel dipinto |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |  |  |
| ACQD - Data acquisizione              | 2025  |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |  |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente pubblico non territoriale  |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |  |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale (file)  |  |  |
| FTAA - Autore                         | Pavlova, Anna Amedea  |  |  |
| FTAD - Data                           | 2025  |  |  |
| FTAE - Ente proprietario              | Università di Padova  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo          | UNIPDPSACAP006  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |  |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale (file)  |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3   |  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |  |  |
| CMPD - Data                           | 2025  |  |  |
| CMPN - Nome                           | Pavlova, Anna Amedea  |  |  |
| RSR - Referente scientifico           | Marin, Chiara   |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Casotto, Elena  |  |  |