

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00738199
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	6
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Al centro
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1713
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1713
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento	

<b>all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	NR
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	J.G.F.
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	anonimo
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Europa nord-occidentale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	NR
<b>MISP - Profondità</b>	NR
<b>MISD - Diametro</b>	NR
<b>MISN - Lunghezza</b>	NR
<b>MISS - Spessore</b>	NR
<b>MISG - Peso</b>	NR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tela presenta crettature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Sullo sfondo azzurro interno al primo cerchio sono presenti simboli dei segni zodiacali con sopra un'iscrizione. Ciascun segno è intervallato da una lettera che forma la seguente parola: CONSISTENTIA. Oltre ai segni zodiacali, sullo sfondo sono presenti delle figure alate poco visibili. Il secondo cerchio più piccolo, a forma di Sole, presenta raggi con iscrizioni. I raggi formano internamente un cerchio lungo il bordo del quale corrono tre scritte: Essentia (in alto), Subsistentia (a destra) ed Existentia (a sinistra). Sullo sfondo rosso del secondo cerchio appaiono scritte a raggiera. Centralmente allo sfondo appare un triangolo entro cui è inscritto un cerchio che recita le seguenti scritte: Universitas Explicata ed Esse Ilegis. Il triangolo presenta tre bacci che presentano le seguenti scritte: veritas a destra, bonitas in basso e unitas a sinistra. L'interno del triangolo presenta delle scritte. Ai lati del triangolo corrono le lettere Q- U- A- R- S. Sulla base del triangolo, in alto, è rappresentata la figura di Cristo
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	Crocifisso. I tre bracci dei triangoli terminano ognuno con un rombo. Rombo a destra, sfondo a righe, presenta una croce con la scritta: R MED IUM; U. Or do. I lati del rombo presentano le scritte: E. Sapientia, H. Operatio. E. Duratio. O. Aequalitas. Rombo in basso, sfondo a cerchi, presenta una croce con la scritta: FINIS; Har moma. I lati del rombo presentano le scritte: I. Gloria, P. Concordantia, M. Perfectio, F. Voluntas. Rombo a sinistra, sfondo monocromo, presenta una croce con la scritta: PRINCIPIUM; Necessitas. I lati del rombo presentano le scritte: C. Virtus, N. Diferentia, K. Magnitudo, D. Potestas. Cristo Crocifisso Rappresentato con volto cadente e ginocchia piegate, si distingue dal disegno per la posizione più realistica del soggetto, dimostrando quindi il carattere compositivo del disegno. Ai lati dei raggi di Cristo sono presenti due figure alate (poco visibile).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Umbra Idealis Sapientiae Generalis De relicto Deo, Christo Jesu Crucifixo, Pontifici Ac Regi. Dicat, Vovet, Consecrat, R. P. F. Spiritus Sabbatherius Ivoro Rituri: Cenis concionator Capucinus. Prodit aulam in Lucem Postuamam Satagente ac Promovente Opus, R.P.F. Francisco Maria Parisino, Capuccino Cancionatore Autoris Observantissimo Parisiis Anno Domini MDC LXXVIII. Cum Licentia et Mandato sancriorum doctorum approbatione, Ac privilegio regis.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto riprende un trattato, scritto nel 1678 da Esprit Sabbathier monaco cappuccino francese. Questo è possibile intuire dal titolo del trattato Idealis Umbra Sapientiae Generalis presente anche sul dipinto e l'iscrizione in basso che cita infatti anche il monaco cappuccino autore del trattato. Il dipinto inoltre presenta uno schema compositivo accostabile ad un disegno di collezione privata ed in vendita, che proviene da una delle copie del trattato: il disegno è di carattere compositivo ed è infatti analogo nella disposizione delle figure a quello del dipinto: particolarmente identificabili sono Papa Innocenzo XI e Re Luigi XIV, entrambi citati nel trattato e presenti sia nel disegno che nel dipinto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2025
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pavlova, Anna Amedea
<b>FTAD - Data</b>	2025

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Padova
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPDPSACAP008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Pavlova, Anna Amedea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marin, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casotto, Elena