

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01411979

**ESC - Ente schedatore** M626

**ECP - Ente competente per tutela** M626

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** immaginetta

**OGTT - Tipologia** sacra

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** attuale di uso corrente

**OGDN - Denominazione** figura presepiale

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** dialettale

**OGDN - Denominazione** pasturielli

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## RV - RELAZIONI

**REZ - Note** il bene è in relazione con altre ceramiche popolari acquisite in Calabria per l'Esposizione Internazionale del 1911

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

**PVZ - Tipo di contesto** contesto urbano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo delle Tradizioni Popolari

<b>LDCF - Uso</b>	Museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Guglielmo Marconi 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà - Arti e Tradizioni Popolari
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano II/deposito stanza 202
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CZ
<b>PRZ - Tipo di contesto</b>	contesto periurbano
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Loria, Lamberto
<b>DRL - Rilevatore</b>	De Chiara, Giuseppe
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1909
<b>DRN - Note</b>	La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 e il 1910.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3532
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX terzo quarto
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	11133
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX prima metà
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Ceramiche calabresi
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Polese, Francesco
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1910
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1909

<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>DTT - Note</b>	data di acquisizione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Statuetta presepiale di donna con capelli neri raccolti con abito bianco e lungo corpetto rosso, che reca una papera sotto al braccio. Terracotta dipinta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statuetta fa parte della ricca collezione delle arti e tradizioni popolari del Museo delle Civiltà; fu raccolta in occasione della Esposizione Internazionale del 1911 istituita per celebrare il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia; della selezione del materiale fu incaricato Lamberto Loria (1855-1913) esploratore ed etnografo, che per questa impegnativa impresa si affidò ad una serie di studiosi, i cosiddetti raccoglitori, che avevano il compito di recuperare il maggior numero di testimonianze della cultura e delle tradizioni italiane che andavano scomparendo a causa dell'inarrestabile sviluppo del Paese (BIBR: PUCCINI 2005). In Calabria furono selezionati circa 3000 oggetti di cui un sesto di ceramica, specie vasellame, grazie all'opera di Raffaele Corso professore di Etnografia presso l'Istituto Orientale di Napoli, che illustrò i manufatti con numerosi utilissimi appunti (BIBR: LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973); tra gli altri studiosi si ricordano Giuseppe De Chiara e Giovanni De Giacomo. Fa parte di una serie di statuette (alcune perdute altre in pessimo stato di conservazione) recuperata in Calabria da Giuseppe De Chiara, rappresentanti donne, pastori, cacciatori che, come documentato nelle schede inventariali, vengono portate dalle case alla grotta del presepe dal più piccolo della famiglia. Le carte d'archivio non permettono di precisare dettagli circa questo acquisto, ma nella guida all'esposizione del 1911, Loria incoraggia la raccolta, accanto alle grandi figure presepiali napoletane, anche di queste piccole e popolari perché testimonianza di usi e costumi di una regione (BIBR: CATALOGO DELLA MOSTRA DI ETNOGRAFIA ITALIANA IN PIAZZA D'ARMI 1911, p. 94). Ad esempio alcune delle figure recuperate dal De Chiara portano abiti caratteristici delle donne calabro-albanesi dei dintorni di Catanzaro.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ceramica
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a mano
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	6,6
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	devozionale
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	il bene è conservato su uno scaffale del deposito in un involucro di plastica trasparente
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2022

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGN - Note</b>	Via del Collegio Romano, 27, Roma (RM)

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1909
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3532a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Ceramica Calabria Esposizione Universale 1911
<b>FTAA - Autore</b>	Manna, Gabriella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MUCIV-ATP
<b>FTAK - Nome file originale</b>	3532-6.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PUCCINI 2005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Melteni Editore, 2005.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento</b>	Lombardi Satriani Luigi, Rossi Annabella (a cura di), Calabria 1908-

<b>bibliografico completo</b>	1910. La ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Mostra di etnografia italiana 1911
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mostra di etnografia italiana 1911, Catalogo della mostra di etnografia italiana in Piazza d'Armi, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Manna, Gabriella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossetti, Daniele