

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276841
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S287
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCC - Complesso di appartenenza	riporto israelitico
LDCU - Indirizzo	Piazzale Cimitero Monumentale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo

MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	230
MISS - Spessore	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a base quadrangolare con spigoli aggettanti decorati da motivi vegetalizzanti; sul registro superiore corre intorno a tutto il monumento un fregio in bronzo ad altissimo rilievo, con parti a tutto tondo, che rappresenta nel dettaglio il lavoro della casa editrice; è probabile che i lineamenti dei personaggi rappresentati siano in alcuni casi reali e si tratti dunque di ritratti. Il fregio è firmato Ximenes, Roma 1906. Il fregio sostiene una cassa di dimensioni minori e pareti concave decorata da motivi naturalistici. Sulla parete frontale arco di ingresso chiuso da una porta in bronzo, entrambi a decoro liberty, sormontati dalle iscrizioni. All'interno altarino retto da due colonnine che sorregge un'urna decorata da figure femminile collegate da volute.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Sull'architrave della parete frontale: Giuseppe Treves; al di sotto: Virginia Tedeschi vedova Treves (Cordelia)
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Treves (1838-1904), figlio del rabbino maggiore di Trieste Sabato Graziadio Treves, si associò nel 1870 alla casa editrice Fratelli Treves, fondata pochi anni prima dal fratello Emilio. La casa editrice pubblicò per prima i principali scrittori del Verismo italiano, quali Verga, Negri e De Amicis, nonché opere di autori già famosi come Pirandello e D'Annunzio. La moglie Virginia Tedeschi (1855-1916), nota con lo pseudonimo Cordelia, pubblicò con la casa editrice numerosi racconti e romanzi per ragazzi presto diventati molto popolari, ispirandosi agli scritti di De Amicis. Dopo la morte del marito nel 1904 la moglie commissionò allo scultore Ettore Ximenes (1855-1926) la realizzazione di una edicola, completata nel 1906. Ximenes, di origine siciliana e residente a Roma, aveva un fratello illustratore del primo e popolarissimo periodico italiano "L' Illustrazione Italiana" pubblicato dalla casa editrice Treves. Ximenes aveva realizzato già il monumento a Giuseppe Garibaldi in largo Cairoli a Milano. All'edicola in stile Liberty collaborò anche l'arch.

Augusto Guidini che aveva lavorato alla parte architettonica dello stesso monumento a Garibaldi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0300048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0300043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0300044

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0300045

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0300046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0300047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2025

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2025

CMPN - Nome

Spagnuolo, Antonio Giulio

CMPN - Nome

Laurenzi, Elsa

RSR - Referente scientifico

Perani, Mauro

FUR - Funzionario responsabile

Bentivoglio Ravasio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Sitografia di riferimento: <https://www.monumentale-israelitico.it>