

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03276841

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCC - Complesso di appartenenza riparto israelitico

LDCU - Indirizzo Piazzale Cimitero Monumentale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ebraico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	230
MISS - Spessore	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a base quadrangolare con spigoli aggettanti decorati da motivi vegetalizzanti; sul registro superiore corre intorno a tutto il monumento un fregio in bronzo ad altissimo rilievo, con parti a tutto tondo, che rappresenta nel dettaglio il lavoro della casa editrice; è probabile che i lineamenti dei personaggi rappresentati siano in alcuni casi reali e si tratti dunque di ritratti. Il fregio è firmato Ximenes, Roma 1906. Il fregio sostiene una cassa di dimensioni minori e pareti concave decorata da motivi naturalistici. Sulla parete frontale arco di ingresso chiuso da una porta in bronzo, entrambi a decoro liberty, sormontati dalle iscrizioni. All'interno altare retto da due colonnine che sorregge un'urna decorata da figure femminile collegate da volute.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepulcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Sull'architrave della parete frontale: Giuseppe Treves; al di sotto: Virginia Tedeschi vedova Treves (Cordelia)
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Treves (1838-1904), figlio del rabbino maggiore di Trieste Sabato Graziadio Treves, si associò nel 1870 alla casa editrice Fratelli Treves, fondata pochi anni prima dal fratello Emilio. La casa editrice pubblicò per prima i principali scrittori del Verismo italiano, quali Verga, Negri e De Amicis, nonché opere di autori già famosi come Pirandello e D'Annunzio. La moglie Virginia Tedeschi (1855-1916), nota con lo pseudonimo Cordelia, pubblicò con la casa editrice numerosi racconti e romanzi per ragazzi presto diventati molto popolari, ispirandosi agli scritti di De Amicis. Dopo la morte del marito nel 1904 la moglie commissionò allo scultore Ettore Ximenes (1855-1926) la realizzazione di una edicola, completata nel 1906. Ximenes, di origine siciliana e residente a Roma, aveva un fratello illustratore del primo e popolarissimo periodico italiano "L' Illustrazione Italiana" pubblicato dalla casa editrice Treves. Ximenes aveva realizzato già il monumento a Giuseppe Garibaldi in largo Cairoli a Milano. All'edicola in stile Liberty collaborò anche l'arch.

Augusto Guidini che aveva lavorato alla parte architettonica dello stesso monumento a Garibaldi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0300048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0300043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0300044

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0300045

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0300046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0300047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2025

FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0300042
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Spagnuolo, Antonio Giulio
CMPN - Nome	Laurenzi, Elsa
RSR - Referente scientifico	Perani, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sitografia di riferimento: https://www.monumentale-israelitico.it