

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00170301 |
| ESC - Ente schedatore           | S18      |
| ECP - Ente competente           | S18      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | formella |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | ornati e fiori |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                               |
| LDCQ - Qualificazione         | statale                               |
| LDCN - Denominazione attuale  | Opificio delle Pietre Dure            |
| LDCU - Indirizzo              | via degli Alfani, 78                  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opificio delle Pietre Dure |
| LDCS - Specifiche             | sezione III                           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 545  |
| INVD - Data   | 1905 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| DTZG - Secolo             | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà  |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1741 |
| DTSF - A  | 1760 |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura granducale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra dura/ intarsio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 21   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 29   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Formella rettangolare, su un fondo di marmo nero raffigura, eseguito a commesso, un ornato stilizzato, una sorta di cornice di racemi, di andamento rettangolare, racchiude due fiori, simmetrici nella disposizione, ma di diversa qualità, un garofano, verosimilmente, una rosa.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 A 98 33   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Decorazione: motivo decorativo floreale  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Anche questa formella rientra in un tipo di produzione corrente, anche se di disegno accurato e di preziosa ricerca dei materiali da impiegare, nell'ambito della lavorazione fiorentina di commessi dei primi anni del secolo XVIII. C'è qui da notare un segno particolarmente incisivo e dinamico, che si esprime attraverso i precisissimi racemi, ed una impostazione astratta e geometricamente simmetrica di tutta la composizione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | positivo b/n   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | OPD  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | MOPD_TAV160_BN_5997  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | OPD                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MOPD_TAV160 inv.545_BRN    |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000681                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 296   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 160                                       |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPIILAzione

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1982              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pilati, Eliana    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giusti, Annamaria |

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2025                |
| <b>RVMN - Nome</b> | Innocenti, Annalisa |

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2025                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Innocenti, Annalisa |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Gennaioli, Riccardo |