

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170303

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione giardiniera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fiori; figure femminili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione VIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 427

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSF - A 1883

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intarsio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande giardiniera da sala, eseguita a tutto tondo con l'impiego di marmi quali il bardiglietto di Serravezza, il marmo nero del Belgio, il diaspro rosso di Cipro, i preziosi lapislazzuli di Persia. La base si presenta estremamente complessa, con alto zoccolo, modanature varie, decorazioni di cartigli posti angolarmente: si innalza poi un fusto decorato da formelle, con ghirlande eseguite a tutto rilievo: si susseguono poi altre modanature con ornati vari. Sotto la mensola mediana sono visibili due teste, apposte a guisa di grottesca, raffiguranti un uomo giovane ed un uomo con barba. Nella parte terminale, di forma poligonale, realizzate in pietra di paragone, sono inserite quattro formelle rettangolari, con soggetti sostanzialmente floreali e comunque raffiguranti figure femminili inserite nella natura. Agli angoli sono applicati quattro mascheroni a rilievo, intagliati su diaspro rosso.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 1: 31 AA 22 2 : 31 D 11 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione floreale. Figure: figura femminile; bambina
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un oggetto particolarmente importante nella produzione dell'Opificio eseguita sotto la direzione di Edoardo Marchionni (direttore dal 1876 al 1923), che fa parte di un genere di lavori di grandi dimensioni che ebbero particolare sviluppo in questo periodo. Questo è un tipico oggetto da Esposizione Universale, sia per l'imponenza della struttura generale, che per la perfezione tecnica della esecuzione, ma anche per la contraddittoria ecletticità dei materiali usati, come si può notare dall'accostamento dei marmi poveri, quali il bardiglio di Seravezza, al prezioso lapislazzuli di Persia, e, ancora di più; dall'impianto genericamente funerario dell'oggetto cui si accompagnano le quattro formelle eseguite a commesso, di una squisita raffinatezza, che, nella ridondanza dell'insieme, rischiano quasi di passare inosservate. In realtà, queste quattro formelle si segnalano fra le opere più significative del Marchionni. Quella raffigurante la bambina e le due con i fiori e paesaggio erano già ultimate nel 1878 (come da inventario), così come altrettanto pregevoli

per esecuzione sono i quattro mascheroni in diaspro rosso di cipro, ad opera di Paolo Ricci (1835-1892).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV373a_BN_5827

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV373b_BN_5974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV373c_BN_5975

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV373d_BN_5976

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV373e_BN_6156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo

MOPD_TAV373f_BN_5973

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

OPD

FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV373g_BN_5984
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV374_BN_6110
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV375_BN_5977
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV376_BN_6112
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV377_BN_6111
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV374_glt
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV375_glt
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV376_glt
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV377_glt
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 373-377
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'Opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo