

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170308

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 09/00170308

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante ambasciatore presso Bonifacio VIII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione VIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 750

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00005128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta a tutto tondo raffigurante Dante in missione di ambasciatore presso papa Bonifacio VIII. La statuetta è eseguita in calcedonio orientale come se si trattasse di un monumento in scala ridotta ed è decorata da formelle polilobate, di gusto goticizzante, raffiguranti le arme degli Alighieri, il giglio fiore e la corona di lauro del poeta. Dante vi è ritratto in posizione perfettamente frontale, con la palandrana ed il cappuccio propri dell'iconografia tradizionale, il volto serio e tirato. Nella mano sinistra porta una pergamena, simbolo della sua missione diplomatica.
DESI - Codifica Iconclass	81 C (DANTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dante
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta fa idealmente pendant con quella di Cimabue sempre dello stesso Ricci, opera con cui l'Opificio pagò il suo doveroso tributo al culto dei personaggi illustri tanto caro all'arte e, più in generale, alla cultura tardo ottocentesca. Sappiamo infatti che questa non è la prima effigie dantesca eseguita dalla Galleria dei lavori, poiché un'altra ne fu inviata nel 1864, anno del centenario, a Torino, così come una effigie di Dante compare in un piano di tavolo del 1873 su disegno del Betti. Il Ricci, con questa opera si riaggancia alla tradizione del Sei-Settecento e, ancora più precisamente, alle statuette degli Apostoli per la Cappella dei Principi disegnate dal Bilivert. E' probabile che questo maestro, nel raffigurare Dante in veste da ambasciatore, abbia tenuto

conto dell'affresco nel soffitto degli appartamenti reali della Meridiana a Palazzo Pitti, opera eseguita nel 1866 da Giorgio Berti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346a_BN_5986

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346b_BN_5987

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346c_BN_5989

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346d_BN_5990

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 311
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 346

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'Opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo