

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170308
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	09/00170308
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dante ambasciatore presso Bonifacio VIII
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione VIII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	750
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877

DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00005128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra dura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta a tutto tondo raffigurante Dante in missione di ambasciatore presso papa Bonifacio VIII. La statuetta è eseguita in calcedonio orientale come se si trattasse di un monumento in scala ridotta ed è decorata da formelle polilobate, di gusto goticizzante, raffiguranti le arme degli Alighieri, il giglio fiore e la corona di lauro del poeta. Dante vi è ritratto in posizione perfettamente frontale, con la palandrana ed il cappuccio propri dell'iconografia tradizionale, il volto serioso e tirato. Nella mano sinistra porta una pergamena, simbolo della sua missione diplomatica.
DESI - Codifica Iconclass	81 C (DANTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dante
NSC - Notizie storico-critiche	La statuetta fa idealmente pendant con quella di Cimabue sempre dello stesso Ricci, opera con cui l'Opificio pagò il suo doveroso tributo al culto dei personaggi illustri tanto caro all'arte e, più in generale, alla cultura tardo ottocentesca. Sappiamo infatti che questa non è la prima effigie dantesca eseguita dalla Galleria dei lavori, poiché un'altra ne fu inviata nel 1864, anno del centenario, a Torino, così come una effigie di Dante compare in un piano di tavolo del 1873 su disegno del Betti. Il Ricci, con questa opera si riaggancia alla tradizione del Sei-Settecento e, ancora più precisamente, alle statuette degli Apostoli per la Cappella dei Principi disegnate dal Bilivert. E' probabile che questo maestro, nel raffigurare Dante in veste da ambasciatore, abbia tenuto

conto dell'affresco nel soffitto degli appartamenti reali della Meridiana a Palazzo Pitti, opera eseguita nel 1866 da Giorgio Berti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346a_BN_5986

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346b_BN_5987

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346c_BN_5989

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346d_BN_5990

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV346_glt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 311
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 346

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'Opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo