

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488877
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	via Boncompagni 18
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10095
INVD - Data	1999
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso in vetro con felci
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Zecchin Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	Murano 1879 - 1947
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Franz Pelzel
AUTA - Dati anagrafici	1900 - 1974
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Manifattura S.A.L.I.R. (Studio Ars Labor Industrie Riunite)
AUTA - Dati anagrafici	Venezia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ incisione alla mola
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISD - Diametro	13,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso allungato con base anulare alta, bocca leggermente estroflessa e decorato sul corpo da motivi di foglie di felce inciso.
NSC - Notizie storico-critiche	Grande innovatore dell'arte vetraria muranese, Vittorio Zecchin fu attivissimo e originale creatore di oggetti d'arte applicata. Negli anni Trenta collaborò con la S.A.L.I.R. firmando progetti per pezzi decorati a smalto e a getto di sabbia insieme al boemo Franz Pelzel. Questi fu maestro incisore presso la stessa ditta dal 1927 al 1968 e, negli anni Trenta, oltre a disegnare le decorazioni per i vetri, fu un abilissimo esecutore. Il vaso qui presentato è il frutto della collaborazione dei due artisti e figura esposto alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1940.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Enrico Camponi
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	Roma, via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	zecchin 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXII Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1940
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	00488877
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Gloria Raimondi
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Raimondi G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2025
RVMN - Nome revisore	Maria Ciccarella
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome revisore	Franzè F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: XXII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1940, ripr.p.112; bibliografia di confronto: M. Mondi, C. Sonego, Vittorio Zecchin 1878-1947 - Pittura, vetro, arti decorative, Venezia 2002.