

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00391653

ESC - Ente schedatore S579

ECP - Ente competente S579

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia a muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Altidona

PVE - Diocesi Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Santa Maria e San Ciriaco

LDCU - Indirizzo Largo Municipale, 3

LDCS - Specifiche in cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Grelli, Giuseppe
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Grelli, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	0000004
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	cantoria lignea sopra la porta d'ingresso, cassa addossata alla parete. La cassa è in legno di conifera, semplicemente squadrata e tinta di beige, con specchiature corniciate più scure; presenta un unico fornice rettangolare sormontato da festone e cornicione alla sommità Epoca: piu' antica, fine XVIII sec, modificata
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	parete di fondo della cassa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	parete di fondo
ISRI - Trascrizione	"Brandimarte Giovanni-Lapedona-ripulì, accordò, ecc... 21-22-23 luglio 1941"

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	somiere maestro
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	coperta
ISRI - Trascrizione	Grelli Giuseppe fece; 1915-1916 Guerra Europea; Ascoli Piceno – Via Tornasacco n, 3

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	secreta somiere maestro
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	parte interna dell'anta
ISRI - Trascrizione	Grelli Gius./ fece anno d. 1914/ Messo in questa chiesa/ Parroco D. Gius. Marzetti/ 1923/ Febbraio 1

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro della tavola posta dietro al leggio
ISRI - Trascrizione	Pompei Marino (?), Moretti Didaco, Marini Luigi

NSC - Notizie storico-critiche

L'organo della chiesa di S. Maria e S. Ciriaco in Altidona è da considerarsi di grande interesse per la valenza storica, oltre che per la qualità di manufatto d'autore e di strumento musicale. Lo strumento è infatti l'unica opera attualmente conosciuta dell'organaro Giuseppe Grelli. Egli fu un artefice ascolano che molto probabilmente si formò alla bottega dei Paci

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia	leggio
CPEE - Epoca	originale

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTS - Specifiche materiale	di conifera;

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	4260
MISL - Larghezza	1815
MISP - Profondità	915

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	1(3+15+3); cuspide e ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate su due livelli; il livello più alto corrisponde alla cuspide centrale
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol1: Principale 8
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8
CNN - Specifiche e note	Base 4' poi base 8' dal Do2. Ordine n. nota da sx: 8-10-12-27-25-23-21-19-17-15-13-14-16-18-20-22-24-26-11-9-7

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	modiglioni laterali
TSTA - Particolarità	elementi decorativi ebanizzati

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	51
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	faggio
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranteria: in ottone; tavola di riduzione; catenacci: in ferro rivolti verso l'esterno; strangoli: in ottone.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente fisso
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica di rimando: squadrette in ferro.
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PEN - Specifiche e note	tasti in noce; telaio in faggio ed abete
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello; inseribili tirando
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	legno di ciliegio ebanizzato
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRS - Supporto	carta gofrata
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B.

RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flautino
RGPS - Specifiche	soprani, 2'2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	soprani, 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimanona
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	DO#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#3, Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#3, Do#4
REN - Specifiche e note	Il compendio per l' unione tra spade (in ferro) e tiranti è di fattura recenziore.
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto; fissabile ad incastro verso destra
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	azionata XXII, XXVI, XXIX

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	a destra della cassa
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa e fuori cassa, lato destro
MNTE - Epoca	non originale
MNTN - Numero pieghe	1

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	52 mm.
MNPD - Data rilievo	2025

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro, stecche entranti
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ad anta unica; fissata con naselli; imperniati su tutti i bordi della secreta
SORR - Numero ventilabri	51
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiforme, di abete
SORG - Guide	laterali; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini e cilindretti in sughero
SORO - Numero stecche e pettini	10 stecche
SORF - Specifiche e note	piani di battuta dei ventilabri guarniti in carta

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale B.

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale S.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Ottava
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flautino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Decimaquinta
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Decimanona
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale

ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	XXIX
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1630 mm
SOMP - Profondità	610 mm
SOMA - Altezza	165 mm
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	legno
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	numerazione delle note/tasti sul bordo posteriore
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Ripieno, Voce Umana
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (lega di piombo), legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	La prima ottava del Principale 8' è in base 4' con le 6 note più gravi in legno trasportate ai lati al somiere (numeri dispari a sinistra), mentre le restanti 6 corrispondono alle ali laterali della facciata (3+3).
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flautino
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (lega tigrata)
CINE - Epoca	non originale
CINP - Particolarità tecniche	Le canne dell' Ottavino erano originariamente 2' poi trasformato in Flauto in XII da Carletti
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La1 Ottava = 442 Hz a 25 °C
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il somiere maestro
SORN - Essenza	larice
SORM - Modalità chiusura secreta	ad anta unica; fissata con naselli; imperniati su tutti i bordi della secreta
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiforme, di abete
SORG - Guide	lateral; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini e cilindretti in sughero
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Basso 8'
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	1710 mm
SOMP - Profondità	210 mm
SOMA - Altezza	150 mm
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Basso 8'
CINO - Forma	a sezione quadrata, aperte
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Notazione alfabetica vergata su cartellini incollati al labbro inferiore. La seconda ottava non ha canne proprie e non ritornella sulla prima.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La1 Ottava = 442 Hz a 25 °C
CITT - Temperamento	equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene

RSTD - Data	2024
RSTN - Nome operatore	Corna, Pietro
RSTN - Nome operatore	Pallotti, Pierpaolo
RSTO - Note	Altri interventi: Silvio Carletti 1923; Brandimarte Giovanni 1941; Guido Pinchi 1966, 2002.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAN - Codice identificativo	New_1743675280228
FTAS - Specifiche	prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	Canne interne

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	interno dello strumento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	iscrizione somiere

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	iscrizione somiere
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	iscrizione somiere
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	iscrizione retro anta secreta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pallotti, Pierpaolo
FTAD - Data	2025
FTAS - Specifiche	iscrizione retro cassa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CM PN - Nome	Macera, Fabio
FUR - Funzionario responsabile	Pizzimenti, Francesco