

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188767
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900188767 A
RVES - Codice bene componente	0900188771
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	n. s.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena con sacrificio a Bacco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala delle Miniature
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 866

INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCM - Denominazione raccolta	eredità di Anna Maria Luisa de' Medici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1701
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Orley Richard van II
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00007764
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	12 E 21 23 : 12 EE 13 (BACCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Architetture: tempio. Figure femminili. Figure maschili. Figure: Apollo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. Van Orley Fecit 1701

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	270 (giallo)- 278 (celeste barrato)-866 (bianco)- 4018 (verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	476

NSC - Notizie storico-critiche

La miniatura fa parte di una serie di otto pezzi raffiguranti scene mitologiche appartenuta ad Anna Maria Luisa de' Medici, che con tutta probabilità la portò con sé da Düsseldorf a Firenze nel 1716. Il gruppo di miniature è da identificare coi "....quadretti fattovi di miniatura... un Sacrifizio e Baccanali con quantità di figure, vedute di paese e architetture." e con altri ancora citati nell'inventario dell'appartamento della Principessa re dato alla sua morte nel 1743 (ASF Miscellanea Medicea, 991, I, cc. 80v.-81v. e 82v.). La serie fu dipinta tra il 1701 e il 1702 (date che compaiono su alcune miniature e che sono estendibili anche alle altre per omogenità di stile e di iconografia) da Richard van Orley, miniaturista fiammingo di un certo fama tra le corti del Nord Europa, specializzato in soggetti mitologici ambientati in scenografiche architetture di gusto classico entro paesaggi arcadiani (cfr. R. SCHIDLOF, La miniature en Europe aux 16, 17, 18 et 19 siècles, Graz, 1964, vol II, pag. 621). Il gruppo del Van Orley passò agli Uffizi dal 1967 al 1976, quando tornò nella Galleria Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	GU FI 554495
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 30563
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Recapiti attenenti all'eredità della fu Ser.ma Elettrice Palatina
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	cc. 80v- 81v- 82v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medicea
FNTS - Posizione	MM 600
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 1168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina