

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00461413
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Istologia
SGTT - Titolo	Rombencefalo N° 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istiuti anaatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio, 52 Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico del Museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ANA_265
INVD - Data	2025

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX-XX
---------------	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baroni, Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1841-?
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	P_Baroni
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	16,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di 291 disegni acquarellati su cartoncino a soggetto istologico di differenti organi. I disegni presentano immagini osservate al microscopio ottico. Ogni disegno è corredato da un titolo con un n. progressivo relativo alla serie di appartenenza, una didascalia generale e scritte puntuali di riconoscimento delle varie strutture. Nel caso specifico in un cerchio a fondo giallo (a cui manca la parte sinistra) vi è in marrone una rete nervosa. Altri 19 disegni compongono un gruppo dedicato al rombencefalo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49G61; 49G619; 31A22151;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Azioni: Discipline: Anatomia microscopica, Istologia;
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rombencefalo N° 5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nucleo magnocellulare dell'acustico (vestibolare)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di Pasquale Baroni vi è traccia nell'amministrazione dell'Ateneo torinese dal 1883 al 1905 con pagamenti per il ruolo di disegnatore presso l'Istituto anatomico. Nel periodo sopra indicato il docente di Anatomia umana è stato dapprima Carlo Giacomini, fino al 1898 (anno della sua morte) e dopo Romeo Fusari. Verosimilmente il tema istologico di questi disegni è in relazione agli interessi scientifici di quest'ultimo. I documenti amministrativi attestano numerosi pagamenti per disegni anatomici. Non si conosce l'anno di morte di Pasquale Baroni ma si ipotizza che sia proprio il 1905 quando non è più presente sui documenti contabili.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	produzione dell'istituto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Verdi, 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cilli, Cristina
<b>FTAD - Data</b>	2008
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ANA_265
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1885-1886
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Università di Torino - ASUT

<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 4, fascicolo 11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASUT CORRIS 85–Cart 4.11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1886-1887
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Università di Torino - ASUT
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 4, Fascicolo 11
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASUT CORRIS 86–Cart 4.11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Serie disegni
<b>FNTD - Data</b>	1883-1905
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Sistema Museale di Ateneo - IT SMAUT
<b>FNTS - Posizione</b>	add21/8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IT SMAUT IAU ADD21/8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MemSci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avataneo, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AVA_Tesi
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025
<b>CMPN - Nome</b>	Malerba, Giancarla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangiapane, Gianluigi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	I disegni presentano immagini osservate al microscopio ottico realizzate mediante l’ausilio della camera lucida. I disegni circoscritti in un cerchio si riferiscono a osservazioni a basso ingrandimento, quelli senza cerchio a osservazioni a ingrandimenti maggiori.