

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00461421
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Istologia
SGTT - Titolo	Rombencefalo N° 14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istiuti anaatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio, 52 Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico del Museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ANA_274
INVD - Data	2025

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX-XX
---------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Baroni, Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1841-?
AUTH - Sigla per citazione	P_Baroni
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	16,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di 291 disegni acquarellati su cartoncino a soggetto istologico di differenti organi. I disegni presentano immagini osservate al microscopio ottico. Ogni disegno è corredato da un titolo con un n. progressivo relativo alla serie di appartenenza, una didascalia generale e scritte puntuali di riconoscimento delle varie strutture. Nel caso specifico è rappresentata su fondo giallo pallido una rete nervosa. Altri 19 disegni compongono un gruppo dedicato al rombencefalo.
DESI - Codifica Iconclass	49G61; 49G619; 31A22151;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Azioni: Discipline: Anatomia microscopica, Istologia;
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Rombencefalo N° 14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Cellula di Purkinje del cervelletto. Il corpo cellulare è circondato da un plesso di fibre nervose.
NSC - Notizie storico-critiche	Di Pasquale Baroni vi è traccia nell'amministrazione dell'Ateneo torinese dal 1883 al 1905 con pagamenti per il ruolo di disegnatore presso l'Istituto anatomico. Nel periodo sopra indicato il docente di Anatomia umana è stato dapprima Carlo Giacomini, fino al 1898 (anno della sua morte) e dopo Romeo Fusari. Verosimilmente il tema istologico di questi disegni è in relazione agli interessi scientifici di quest'ultimo. I documenti amministrativi attestano numerosi pagamenti per disegni anatomici. Non si conosce l'anno di morte di Pasquale Baroni ma si ipotizza che sia proprio il 1905 quando non è più presente sui documenti contabili.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	produzione dell'istituto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cilli, Cristina
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	ANA_274
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1885-1886
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Università di Torino - ASUT

FNTS - Posizione	Faldone 4, fascicolo 11
FNTI - Codice identificativo	ASUT CORRIS 85–Cart 4.11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1886-1887
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Università di Torino - ASUT
FNTS - Posizione	Faldone 4, Fascicolo 11
FNTI - Codice identificativo	ASUT CORRIS 86–Cart 4.11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Serie disegni
FNTD - Data	1883-1905
FNTN - Nome archivio	Archivio del Sistema Museale di Ateneo - IT SMAUT
FNTS - Posizione	add21/8
FNTI - Codice identificativo	IT SMAUT IAU ADD21/8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	MemSci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avataneo, Luca
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	AVA_Tesi
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Malerba, Giancarla
RSR - Referente scientifico	Mangiapane, Gianluigi
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I disegni presentano immagini osservate al microscopio ottico realizzate mediante l’ausilio della camera lucida. I disegni circoscritti in un cerchio si riferiscono a osservazioni a basso ingrandimento, quelli senza cerchio a osservazioni a ingrandimenti maggiori.