

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488836
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	via Boncompagni, 18

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10080
---------------	-------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cerbiatto
------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Roberto Rosati
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1890 - 1949
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Roberto Rosati
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1890 - 1949
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica policroma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	17,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentato e ricomposto. Piccoli difetti di cottura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma plastificata in figura di cerbiatto. Alta base a parallelepipedo. Colori: marmorizzazione in vari toni di rosso aranciato con striature in verde e giallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera utilizzata come marchio di fabbrica della manifattura di Ferruccio Palazzi, di cui Rosati è assiduo collaboratore, e pubblicata sul bollettino della manifattura stessa. Allievo di Duilio Cambellotti, l'artista si distingue per la sua sensibilità nella resa degli animali raffigurati e dei loro movimenti. Alcuni divengono caratteristici della sua produzione: cervi, cavalli, orsi, vari tipi di uccelli. Un'altra peculiarità è l'abitudine di definire ulteriormente la silhouette della figura con una linea punitinata sulle opere ceramiche. Qui il cervo è reso con capacità di sintesi formale e con piglio realistico al contempo. Datata dalla bibliografia critica al 1922 ca. poiché l'opera appare sulla rivista di Palazzi "Il Focolare" del febbraio 1923.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQN - Nome Lucio e Adriano Cambellotti

ACQD - Data acquisizione 1955

ACQL - Luogo acquisizione Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Casa Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, Costume e Moda

CDGI - Indirizzo Roma, via Boncompagni 18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo Rosati 3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra della ceramica italiana 1920-1940

MSTL - Luogo Torino, Palazzo Nervi

MSTD - Data 1982

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Forme colori miti. Ceramica a Roma 1912-1932

MSTL - Luogo Roma, Galleria Solarte

MSTD - Data 1992

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE

RSET - Tipo di scheda OA

RSEC - Codice 00488836

RSED - Data 1996

RSEN - Compilatori Pier Paolo Pancotto

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome compilatore Pier Paolo Pancotto

FUR - Funzionario responsabile Gianna Piantoni

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2025

RVMN - Nome revisore Luigi Ruffolo

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2002

AGGN - Nome revisore Franzè F.

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia specifica: I Esposizione Internazionale delle Arti

OSS - Osservazioni

Decorative, Milano 1923, ripr. p. 113; C. Carrà, L'Arte Decorativa Contemporanea, Milano 1923; Piemme, in "Piccole Industrie", a. I, n. 7, IX, Roma 1927, p. 57; "Centro Studi Ceramici", a. II, n. 5, VI, Roma 1927, p. 56; M. Quesada, Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1935, Firenze 1988, p. 183, n. 273; R. Miracco, Forme colori miti, Ceramica a Roma, 1912-1932, Roma 1992, p. 76, n. 76.