

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488813

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo via Boncompagni, 18

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vaso con tori

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1912

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Duilio Cambellotti

AUTA - Dati anagrafici Roma 1876-1960

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duilio Cambellotti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Roma 1876-1960
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Terracotta dipinta invetriata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14,1
<b>MISD - Diametro</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sbrecciature alla bocca e alla base.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma biconica con fascia centrale cilindrica su base cercinata, orlo estroflesso, decorazione in policromia con tori morenti; colori verde, marrone, bianco, blu, rosa; sotto la base la segnatura d.; sbrecciature alla bocca e alla base.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Lucio e Adriano Cambellotti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Casa Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, Costume e Moda
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via Boncompagni 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	camb 2
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1935
<b>MSTL - Luogo</b>	Palazzo delle Esposizioni, Faenza
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pier Paolo Pancotto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gianna Piantoni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2025
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Luigi Ruffolo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica: M. Quesada, Duilio Cambellotti, in Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1935, catalogo della mostra, a cura di M. Quesada, Palazzo delle Esposizioni, Faenza, 22 settembre - 30 ottobre 1988, Centro Di, Firenze 1988, pp. 57 (tav.), 68, n. 99 (ripr.).