

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488809

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo via Boncompagni, 18

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vaso con piccioni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Romeo Berardi

AUTA - Dati anagrafici Roma 1882 - 1961

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Romeo Berardi
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1882 - 1961
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terraglia dipinta in policromia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23
MISD - Diametro	17,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di vernice e di colore, difetti di cottura, applicazione, successiva alla realizzazione, di colore nero in alcuni punti del corpo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso piriforme su base cercinata, bocca estroflessa. Decorato in policromia con teoria di piccioni alternativamente bianchi e neri su base celeste.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	R. BERARDI / 1912 / ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	Tra gli allievi di Duilio Cambellotti, Romeo Berardi ne condivide il gusto per la rappresentazione del mondo animale più comune (rondini, piccioni, cavalli, ecc.) accentuando l'aspetto decorativo e proponendo spesso la bicromia bianco/nero d'eleganza déco. In altri casi, come ad esempio in un vaso anch'esso esposto a Faenza nel 1988, una teoria di gufi dal corpo stilizzato si alternano col fondo blu creando un analogo effetto pur nell'uso di una cromia più morbida. Qui è presente la data assieme alla firma sotto la base dell'opera, sappiamo dunque che rientra nella sua prima produzione ceramica, immediatamente successiva alla collaborazione con Duilio Cambellotti nell'affresco per l'Esterno del Villino Vitale a Roma (pubblicato su La Casa, a. II, Roma, aprile 1909) che raffigurava delle colombe e delle rondini in volo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lucio e Adriano Cambellotti
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Casa Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, Costume e Moda
CDGI - Indirizzo	Roma, via Boncompagni 18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	berardi

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1935
MSTL - Luogo	Faenza, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1988

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Forme colori miti. Ceramica a Roma dal 1900 al 1935
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Solarte
MSTD - Data	1992

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	00488809
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Pier Paolo Pancotto

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Pier Paolo Pancotto

FUR - Funzionario responsabile	Gianna Piantoni
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2025
RVMN - Nome revisore	Luigi Ruffolo

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome revisore	Franzè, F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia specifica: Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1995, catalogo della mostra a cura di M. Quesada, Firenze 1988, p. 112, ripr. n. 184; Forme colori miti. Ceramica a Roma 1912-1932, catalogo della mostra a cura di R. Miracco, M. Quesada, Roma 1992, p. 42, ripr. p. 42.