

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
-------------------	-----

LIR - Livello catalogazione	C
-----------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	01411990
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	M626
-----------------------	------

ECP - Ente competente per tutela	M626
----------------------------------	------

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	dromoetnoantropologico
----------------------------	------------------------

CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLITILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
-----------------	---

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	boccale
--------------------	---------

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
---	---------------

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attuale
-------------	---------

OGDN - Denominazione	boccale con inganno
----------------------	---------------------

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	vucali cu 'u 'ngegnu
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

REZ - Note	il bene è in relazione con altre ceramiche popolari acquisite in Calabria per l'Esposizione Internazionale del 1911
-------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	Museo
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Arti e Tradizioni Popolari
LDCS - Specifiche	Piano II/deposito stanza 202

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Seminara
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911
DRT - Denominazione della ricerca	Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Loria, Lamberto
DRL - Rilevatore	Corso, Raffaele
DRD - Data del rilevamento	1909
DRN - Note	La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 e il 1910.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	3129
INVD - Riferimento cronologico	XX terzo quarto

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	11147
INVD - Riferimento cronologico	XX prima metà

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Ceramiche calabresi
COLN - Nome del collezionista	Corso, Raffaele
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1909

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	data di acquisizione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Bricco con ventre piriforme su alto piede; collo strombato su cui poggia un alto coperchio a gradoni, ansa verticale a nastro Terracotta decorata ingobbiata e inveriata
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	corpo
AIDI - Identificazione	motivo fitomorfo e figurato
AIDD - Descrizione	elementi fogliati, fioroni e cavallucci affrontati
AIDS - Note	gli elementi a rilievo sono applicati alla barbottina. La decorazione è in verde e giallo ferracciahermo sottovetrina

Il bricco o caffettiera con segreto fa parte della ricca collezione delle arti e tradizioni popolari del Museo delle Civiltà; fu raccolto in occasione della Esposizione Internazionale del 1911 istituita per celebrare il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia; della selezione del materiale fu incaricato Lamberto Loria (1855-1913) esploratore ed etnografo, che per questa impegnativa impresa si affidò ad una serie di studiosi, i cosiddetti raccoglitori, che avevano il compito di recuperare il maggior numero di testimonianze della cultura e delle tradizioni italiane che andavano scomparendo a causa dell'inarrestabile sviluppo del Paese (BIBR: PUCCINI 2005). In

NSC - Notizie storico-critiche

Calabria furono selezionati circa 3000 oggetti di cui un sesto di ceramica, specie vasellame, grazie all'opera di Raffaele Corso professore di Etnografia presso l'Istituto Orientale di Napoli, che illustrò i manufatti con numerosi utilissimi appunti (BIBR: LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973); tra gli altri studiosi si ricordano Giuseppe De Chiara e Giovanni De Giacomo. I recipienti con inganno o a segreto, a volte definiti bevi se puoi, comportavano grande abilità da parte del ceramista: ad esempio in questi bricchi dal coperchio fisso, il liquido può essere introdotto solamente capovolgendo il recipiente, attraverso un canale nel punto di innesto del piede; una volta rimesso il bricco in posizione verticale il liquido, accumulato nella parte bassa del ventre, veniva versato attraverso il beccuccio. Frequenti nella produzione di Seminara, presentano la tipica ingobbiatura con colature in vetrina verde ramina e giallo ferraccia e fra gli ornamenti a rilievo sono frequenti uccelli, cavalli, rosoni e fiori. (BIBR: CATALOGO DELLA MOSTRA DI ETNOGRAFIA ITALIANA IN PIAZZA D'ARMI 1911; LONGO 2007). L'oggetto è stato pubblicato (BIBR: DE MARCO 2011, po. 198, 199, nn. 9, 10; CAVALCANTI 2013, n. 37).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	ceramica
MTCT - Tecnica	tornitura
MTCT - Tecnica	ingobbiatura
MTCT - Tecnica	invetriatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	31,6

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	versare liquidi

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	il bene è conservato su uno scaffale del deposito in un involucro di plastica trasparente

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2022

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

CDGN - Note	Via del Collegio Romano, 27, Roma (RM)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	1909
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	3129a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ceramica Calabria Esposizione Universale 1911
FTAA - Autore	Manna, Gabriella
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	MUCIV-ATP
FTAK - Nome file originale	3129-A.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PUCCINI 2005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Melteni Editore, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombardi Satriani Luigi, Rossi Annabella (a cura di), Calabria 1908-1910. La ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra di etnografia italiana 1911
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mostra di etnografia italiana 1911, Catalogo della mostra di etnografia italiana in Piazza d'Armi, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CAVALCANTI 2013
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caivancanti Ottavio, Terra, acqua, mani, fuoco: ceramica popolare in Calabria, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LONGO 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Longo Elena (a cura di), Ceramiche popolari italiane dal XVIII al XX secolo, Faenza (RA), Edit Faenza, 2007.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DE MARCO 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Marco Monica (a cura di), Seminara: dall'arte dei pignatari alla ceramica d'arte, Pizzo (VV), Esperide, 2011.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Manna, Gabriella
FUR - Funzionario responsabile	Rossetti, Daniele