

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00461432
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Istologia
SGTT - Titolo	Prosencefalo N° 4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio, 52 Torino
LDCS - Specifiche	Archivio storico del Museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ANA_284
INVD - Data	2025
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1905
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Baroni, Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1841-?
AUTH - Sigla per citazione	P_Baroni
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	16,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di 291 disegni acquarellati su cartoncino a soggetto istologico di differenti organi. I disegni presentano immagini osservate al microscopio ottico. Ogni disegno è corredata da un titolo con un n. progressivo relativo alla serie di appartenenza, una didascalia generale e scritte puntuali di riconoscimento delle varie strutture. Nel caso specifico su cerchio a fondo giallo una rete nera di fibre nervose. Altri 10 disegni compongono un gruppo dedicato al prosencefalo.
DESI - Codifica Iconclass	49G61; 49G619; 31A22151;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Azioni: Discipline: Anatomia microscopica, Istologia;
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Prosencefalo N° 4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Cellule piralidali della corteccia cerebrale di coniglio (Metodo Golgi)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	legenda per disegno
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	ai margini del disegno
ISRI - Trascrizione	Neurite

NSC - Notizie storico-critiche

Di Pasquale Baroni vi è traccia nell'amministrazione dell'Ateneo torinese dal 1883 al 1905 con pagamenti per il ruolo di disegnatore presso l'Istituto anatomico. Nel periodo sopra indicato il docente di Anatomia umana è stato dapprima Carlo Giacomini, fino al 1898 (anno della sua morte) e dopo Romeo Fusari. Verosimilmente il tema istologico di questi disegni è in relazione agli interessi scientifici di quest'ultimo. I documenti amministrativi attestano numerosi pagamenti per disegni anatomici. Non si conosce l'anno di morte di Pasquale Baroni ma si ipotizza che sia proprio il 1905 quando non è più presente sui documenti contabili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	produzione dell'istituto
---------------------------------	--------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cilli, Cristina

FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	ANA_284
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1885-1886
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Università di Torino - ASUT
FNTS - Posizione	Faldone 4, fascicolo 11
FNTI - Codice identificativo	ASUT CORRIS 85-Cart 4.11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1886-1887
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Università di Torino - ASUT
FNTS - Posizione	Faldone 4, Fascicolo 11
FNTI - Codice identificativo	ASUT CORRIS 86-Cart 4.11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Serie disegni
FNTD - Data	1883-1905
FNTN - Nome archivio	Archivio del Sistema Museale di Ateneo - IT SMAUT
FNTS - Posizione	add21/8
FNTI - Codice identificativo	IT SMAUT IAU ADD21/8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	MemSci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avataneo, Luca
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	AVA_Tesi
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CMPN - Nome	Malerba, Giancarla
RSR - Referente scientifico	Mangiapane, Gianluigi
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

I disegni presentano immagini osservate al microscopio ottico realizzate mediante l'ausilio della camera lucida. I disegni circoscritti in un cerchio si riferiscono a osservazioni a basso ingrandimento, quelli senza cerchio a osservazioni a ingrandimenti maggiori.