

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01412612 |
| ESC - Ente schedatore           | M442     |
| ECP - Ente competente           | M442     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | museo                           |
| LDCQ - Qualificazione        | d'arte                          |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa Museo Boncompagni Ludovisi |
| LDCU - Indirizzo             | Via Boncompagni, 18             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|               |             |
|---------------|-------------|
| SGTT - Titolo | La pittrice |
|---------------|-------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XX         |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1934           |
| DTSF - A                     | 1934           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| AUTN - Nome scelto                | Santini Antelma         |
| AUTA - Dati anagrafici            | Genova 1896 / Roma 1997 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore / esecutore    |
| AUTM - Motivazione                |                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>dell'attribuzione</b>               | firma   |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                  |   |
| <b>TRTN - Numerazione</b>              | 1/3   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 335   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 245   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 500   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 375   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Una pittrice intenta ad seguire il proprio autoritratto all'interno di uno studio   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | La pittrice   |
| <b>ISRA - AUTORE</b>                   |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Antelma Santini   |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b>  | L'opera è un "ritratto al femminile" in cui l'artista raffigura una pittrice in uno studio intenta ad eseguire il proprio autoritratto. La donna è di spalle ma riusciamo a vederne il volto riflesso nello specchio. Antelma Santini racconta la sua quotidianità e ci porta nel suo mondo con sensibilità e capacità descrittiva. Artista poliedrica (produsse anche sculture e dipinti) fu particolarmente apprezzata per le incisioni di paesaggi ma anche per la sua capacità ritrattistica. Attiva già dagli anni Venti, partecipò a prestigiose esposizioni, come la Biennale di |

Venezia (1934 e 1952) e la Pagina 4 di 6 Quadriennale romana (dal 1935 al 1954). Nel 1953 le viene dedicata una importante personale alla Calcografia Nazionale curata da Carlo Alberto Petrucci.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione                  |
| ACQD - Data acquisizione    | 2021                       |
| ACQL - Luogo acquisizione   | Museo Boncompagni Ludovisi |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato            |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Boncompagni Ludovisi |
| CDGI - Indirizzo             | via Boncompagni 18, Roma   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata    |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | Santini_002                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| BIBX - Genere           | volume       |
| BIBA - Autore           | Servolini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955         |
| BIBN - V., pp., nn.     | p.732        |

### MST - MOSTRE

|               |  |
|---------------|--|
| MSTT - Titolo | Le virtù dell'amicizia. Antelma Santini e Domicella d'Incisa di Camerana |
| MSTL - Luogo  | Museo Boncompagni Ludovisi   |
| MSTD - Data   | 2022   |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data                    | 2025            |
| CMPN - Nome compilatore        | Casadio Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Amaturo Matilde |