

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01411997

ESC - Ente schedatore M626

ECP - Ente competente per tutela M626

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione pentola

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione pignata

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

REZ - Note il bene è in relazione con altre ceramiche popolari acquisite in Calabria per l'Esposizione Internazionale del 1911

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo delle Tradizioni Popolari

LDCF - Uso Museo

LDCU - Indirizzo Piazza Guglielmo Marconi 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Civiltà - Arti e Tradizioni Popolari

LDCS - Specifiche	Piano II/deposito stanza 202
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Comitato per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911
DRT - Denominazione della ricerca	Raccolta per la Mostra di Etnografia Italiana di Roma del 1911
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Loria, Lamberto
DRL - Rilevatore	De Chiara Giuseppe
DRD - Data del rilevamento	1910
DRN - Note	La campagna di raccolta di Loria è stata condotta tra il 1908 e il 1910.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3228
INVD - Riferimento cronologico	XX terzo quarto
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	17777
INVD - Riferimento cronologico	XX prima metà
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Ceramiche calabresi
COLN - Nome del collezionista	De Chiara, Giuseppe
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	data di acquisizione
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Pentola a corpo ovoidale su base piatta breve collo cilindrico; due anse a nastro verticali vicine dal collo alla spalla. Strato irregolare di vetrina copre parte del collo e della parte frontale. Terracotta
NSC - Notizie storico-critiche	La pentola fa parte della ricca collezione delle arti e tradizioni popolari del Museo delle Civiltà; fu raccolto in occasione della Esposizione Internazionale del 1911 istituita per celebrare il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia; della selezione del materiale fu incaricato Lamberto Loria (1855-1913) esploratore ed etnografo, che per questa impegnativa impresa si affidò ad una serie di studiosi, i cosiddetti raccoglitori, che avevano il compito di recuperare il maggior numero di testimonianze della cultura e delle tradizioni italiane che andavano scomparendo a causa dell'inarrestabile sviluppo del Paese (BIBR: PUCCINI 2005). In Calabria furono selezionati circa 3000 oggetti di cui un sesto di ceramica, specie vasellame, grazie all'opera di Raffaele Corso professore di Etnografia presso l'Istituto Orientale di Napoli, che illustrò i manufatti con numerosi utilissimi appunti (BIBR: LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973); tra gli altri studiosi si ricordano Giuseppe De Chiara e Giovanni De Giacomo. Questi recipienti, diffusi già da tempi remoti in una vasta area geografica, sono particolarmente adatti per la cottura a riverbero; i due manici posti vicini, infatti, consentivano di spostarli facilmente ai lati della fiamma, a seconda della cottura del cibo. Possono essere di varie misure, col corpo più o meno ovoidale o con un maggior risalto alle spalle e generalmente la bocca ha un diametro maggiore rispetto alla base; invetriati o meno all'interno come parte esterna del collo, potevano essere dotati di coperchio, come nell'esemplare in esame (BIBR: LONGO 2007; DE MARCO 2011; CAVALCANTI 2013)
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ceramica
MTCT - Tecnica	tornitura
MTCT - Tecnica	invetriatura
MTCS - Note	ampia pennellata di invetriatura sulla parte frontale esterna
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17,8
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	cuocere vivande
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	il bene è conservato su uno scaffale del deposito in un involucro di plastica trasparente
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento	

cronologico 2022

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

CDGN - Note Via del Collegio Romano, 27, Roma (RM)

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Riferimento cronologico 1910

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo 3228a

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAM - Titolo/didascalia Ceramica Calabria Esposizione Universale 1911

FTAA - Autore Manna, Gabriella

FTAD - Riferimento cronologico 2022

FTAE - Ente proprietario MUCIV-ATP

FTAK - Nome file originale 3228-A.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione PUCCINI 2005

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo Puccini Sandra, L'itala gente dalle molte vite. Lamberto Loria e la Mostra di Etnografia Italiana del 1911, Roma, Melteni Editore, 2005.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione LOMBARDI SATRIANI, ROSSI 1973

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo Lombardi Satriani Luigi, Rossi Annabella (a cura di), Calabria 1908-1910. La ricerca etnografica di Raffaele Corso, Roma, De Luca, 1973.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione Mostra di etnografia italiana 1911

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo Mostra di etnografia italiana 1911, Catalogo della mostra di etnografia italiana in Piazza d'Armi, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CAVALCANTI 2013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavalcanti Ottavio, Terra, acqua, mani, fuoco: ceramica popolare in Calabria, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LONGO 2007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Longo Elena (a cura di), Ceramiche popolari italiane dal XVIII al XX secolo, Faenza (RA), Edit Faenza, 2007.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DE MARCO 2011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Marco Monica (a cura di), Seminara: dall'arte dei pignatari alla ceramica d'arte, Pizzo (VV), Esperide, 2011.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2025
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Manna, Gabriella
FUR - Funzionario responsabile	Rossetti, Daniele