

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380545
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380528
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di interpretazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Le C. Jacques Durazzo Ambassadeur Imperial a Venise en 1765
------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella II

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PAL-GE.INV. 5376
<b>INVD - Data</b>	2022

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1764
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meytens Martin van, il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1695/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0009

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schmutzer Jacob Matthias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1733/ 1811
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900020

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wagner Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1786
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2900021
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte, acquatinta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	464
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing, ingiallimento, lievi lacerti ai margini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(GIACOMO DURAZZO)11 : 41A251
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Conte Giacomo Durazzo. Oggetti: libri; stampe; libreria; candelabri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso: in alto: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	96
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso, stampatello, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: nel basamento dell'edicola: alla destra e la sinistra dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Le C. Jacques Durazzo/Ambassadeur Imperial/a Venise en MDCCLXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in fondo: a destra: al centro: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Peint par Maytens. Comencé a Vienne par Schmutzer. Achevé a Venise par Wagner.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Stemma gentilizio del Conte Giacomo Durazzo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Nel basamento: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma quadripartito con le armi delle famiglie Durazzo, Balbi e Franzone, sormontato dalla corona comitale. Stemma Durazzo: fasciato con il capo carico di tre gigli ordinati in fascia; stemma Balbi: caricato di barbi, ciascuno disposto a fascia, ordinati in palo; stemma Franzone: cotissa su trinciato e inchiavato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa, che celebra la nuova carica di ambasciatore cesareo del conte, raffigurato con i tipici attributi del bibliofilo e connoisseur, venne commissionata dal Durazzo a Jacob-Matthias Schmutzer a Vienna, ma completata a Venezia da Joseph Wagner per motivi non del tutto chiari. Risulta, però, plausibile l'ipotesi ventilata già da Brown, e ripresa da Ivaldi e Maffioli, che il cambio di mano possa essere da mettersi in relazione con le dimissioni forzate del Durazzo dalla carica di Generalspektakeldirektor, in seguito allo scandalo della sua relazione con la ballerina francese Louise Joffroy Bodin (Brown, 1997; Ivaldi e Maffioli, 2004). Risulta evidente, come sottolineato anche dall'iscrizione in calce, il debito della stampa nei confronti del dipinto raffigurante il conte e la consorte ad opera di Martin van Meytens il giovane, oggi nelle collezioni del Metropolitan Museum of Arts (inv. 50.50) a cui lo Schmutzer doveva aver avuto accesso diretto nella realizzazione delle versioni preliminari della stampa, oggi conservate nel gabinetto di disegni e stampe dell'Albertina di Vienna (inv. D/I/58/41).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2024

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1743792521181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21; 42-43; 192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 351
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maffioli, Natale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290006B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 95
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brown, Bruce Alan
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290007B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 163
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Tintoretto a Rubens – Capolavori della Collezione Durazzo
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	14 luglio 2004–7 novembre 2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	30 giugno 2012-07 ottobre 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2025

<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca