

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00252406

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente per tutela S255

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione conocchia

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione cronnùca

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta privata

OGM - Modalità di individuazione rilevamento sul campo

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Dorgali

PVCL - Località S'abba Frisca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Parco Museo S'abba Frisca

LDCF - Uso museo

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	NU
PRVC - Comune	Dorgali

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRT - Denominazione della ricerca	Catalogazione di comunità
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Saba, Gianna
DRL - Rilevatore	Masuri, Cinzia
DRD - Data del rilevamento	2024
DRN - Note	Progetto co-finanziato dal Ministero della Cultura - PNRR Next Generation EU - CUP C77J23000830008.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	9.629439
GECY - Coordinata y	40.307548
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2020

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Conocchia turriforme a campanile con la parte superiore finemente intagliata per ricavare, tramite svuotamento, una serie di colombelle appollaiate, archetti, capitelli e colonnine. Al centro un elemento sferico, cavo, schiacciato ai due poli, di cui manca una parte. Nella parte inferiore che si impugnava, è incisa una decorazione con ramo e foglioline e l'estremità è intagliata a forma di manina con merletti.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La conocchia era stata regalata, insieme al fuso, da un pastore che l'aveva intagliata per corteggiare la madre del proprietario, come segno d'amore e stima, come era in uso nel XIX secolo.

NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di una vasta raccolta privata aperta al pubblico composta prevalentemente da strumenti, macchinari e oggetti della vita quotidiana riconducibili ad un arco temporale che si snoda tra XVIII e prima metà del XX sec. L'esposizione, articolata tematicamente in quindici differenti ambienti, documenta diacronicamente le trasformazioni che hanno interessato modi di produzione e mondi di vita a partire da quanto utilizzato in una florida azienda a conduzione familiare oggi divenuta museo. A questo nucleo originario sono andate poi sommandosi ulteriori acquisizioni a seguito di lasciti e donazioni provenienti dal territorio, esposti ai visitatori in uno scenario di forte suggestione immerso in un contesto paesaggistico di notevole pregio.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno/ ciliegio
MTCT - Tecnica	taglio, levigatura, intaglio, incisione
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4.5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	43
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	filare la lana/corteggiare una ragazza
UTUM - Modalità di uso	Si usava insieme al fuso: serviva a mantenere in posizione il bioccolo da filare, si impugnava con la mano sinistra e con le dita inumidite della mano destra si traevano i fili dal penneccchio che venivano fissati, dopo essere stati parzialmente attorcigliati con l'indice e il pollice, sul gancio posto sulla sommità del fuso che si faceva prillare con la mano destra. Il filato che man mano si torceva, veniva avvolto sull'asse del fuso.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	mancanza di parti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1752488917220
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Secci, Marcello
<b>FTAK - Nome file originale</b>	conocchia.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255047
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Legni storia, Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, p. 328, fig. 426.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	59000711
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	59000711
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Arata G.V./ Biasi G., Arte sarda, Milano, Fratelli Treves editori, 1935, tavv. CXLI-CXLIV.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PAULIS 2012
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS255118
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paulis Susanna, Oggetti intagliati, messaggi d'amore, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 311-348.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	59000710
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S255
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	59000710
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mossa V., Artigianato sardo, Sassari, Carlo Delfino editore, 1983, p. 43.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Masuri, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna