

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488879
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	via Boncompagni 18
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso con San Giorgio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	xx
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Manifattura La Salamandra
AUTA - Dati anagrafici	Perugia 1923-1955

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISD - Diametro</b>	21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole abrasioni alla base
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso troncoconico su base circolare, decorato in poligromia con paesaggio entro il quale è raffigurata la scena di San Giorgio a cavallo che uccide il drago, scena rappresentata di fronte e di tergo sulle due fronti del vaso. Colori: nero, verde in più toni, giallo in più toni, marrone, azzurro in più toni, rosso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	121 / LA / SALAMANDRA / PERUGIA / ITALY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La piccola manifattura di Perugia La Salamandra ha negli anni Trenta il suo periodo di maggiore felicità creativa con l'intervento del ceramista Biaggio Giaggiotti che ne differenzia la produzione fino all'ora tradizionale affiancando al repertorio completo una linea moderna di oggetti decorativi e d'uso. Carattere saliente di questi prodotti è il particolare tipo di smaltatura nei colori rosso corallo, verde ramina, blu, nero opalescente, ori craquélés e neri argento. Per il genere di decoro l'opera è attribuibile proprio a questa fase produttiva nel suo primo periodo, dunque può essere collocata cronologicamente intorno al 1930.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	M.L. Staderini per Michi Staderini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via Boncompagni 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	La Salamandra
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice</b>	00488879
<b>RSED - Data</b>	1996
<b>RSEN - Compilatori</b>	Gloria Raimondi
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Raimondi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2025
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Maria Ciccarella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Franzè F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia di confronto: La Salamandra, arte e industria della ceramica a Perugia, 1923-1955, Perugia 2000.