

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488879

NCTS - Suffisso numero catalogo generale OA

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo via Boncompagni 18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con San Giorgio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo xx

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1930

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Manifattura La Salamandra

AUTA - Dati anagrafici Perugia 1923-1955

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISD - Diametro	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole abrasioni alla base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso troncoconico su base circolare, decorato in poligromia con paesaggio entro il quale è raffigurata la scena di San Giorgio a cavallo che uccide il drago, scena rappresentata di fronte e di tergo sulle due fronti del vaso. Colori: nero, verde in più toni, giallo in più toni, marrone, azzurro in più toni, rosso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	121 / LA / SALAMANDRA / PERUGIA / ITALY
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola manifattura di Perugia La Salamandra ha negli anni Trenta il suo periodo di maggiore felicità creativa con l'intervento del ceramista Biaggio Giaggiotti che ne differenzia la produzione fino all'ora tradizionale affiancando al repertorio completo una linea moderna di oggetti decorativi e d'uso. Carattere saliente di questi prodotti è il particolare tipo di smaltatura nei colori rosso corallo, verde ramina, blu, nero opalescente, ori craquelés e neri argento. Per il genere di decoro l'opera è attribuibile proprio a questa fase produttiva nel suo primo periodo, dunque può essere collocata cronologicamente intorno al 1930.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	M.L. Staderini per Michi Staderini
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	Roma, via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	La Salamandra
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	00488879
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Gloria Raimondi
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CM PN - Nome compilatore	Raimondi G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2025
RVMN - Nome revisore	Maria Ciccarella
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome revisore	Franzè F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: La Salamandra, arte e industria della ceramica a Perugia, 1923-1955, Perugia 2000.