

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488806
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10084
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vaso verde
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Andlovitz Guido
AUTA - Dati anagrafici	Trieste 1900 - Grado 1966

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso dalla forma sferica schiacciata, privo di base e con collo sottile leggermente estroflesso, (terraglia forte) rivestito di smalto a collaggio in più sfumature di verde
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	sociale
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	doppio triangolo accompagnato da righe ondulate con scritta illeggibile Consulente artistico e poi direttore dal 1927 della Società Ceramica di Laveno, Guido Andlovitz rilancia la manifattura attraverso un rinnovamento radicale; l'accoglimento di tendenze di grande novità in ambito internazionale, come la sperimentazione delle tecniche di colaggio del colore e l'essenzialità delle forme nella pronta rispondenza all'uso, la centralità della progettazione. Questo genere di produzione vascolare appare a Laveno sin dalla fine degli anni Venti e prosegue fino alla metà degli anni Quaranta. Questo vaso del Museo Boncompagni è datato al 1936 dalla bibliografia critica
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Iride Mondaini e Rossella Peruzzi
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	Roma, Via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	ANDLOVITZ 1

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Terra e terra sei. Guido Andlovitz e la "Commedia ceramica"
MSTL - Luogo	Cerro, Laveno Mombello, Museo della Ceramica
MSTD - Data	1993

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	00488806
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Pier Paolo Pancotto

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Pancotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2025
RVMN - Nome revisore	Silvagni Marco

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome revisore	Franzè F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: "Terra e terra sei. Guido Andlovitz e la "Commedia ceramica""", catalogo della mostra a cura di E. Biffi Gentili, Laveno Mombello 1993, ripr.p.23.
---------------------------	--