

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488806

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso verde

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Andlovitz Guido

AUTA - Dati anagrafici Trieste 1900 - Grado 1966

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso dalla forma sferica schiacciata, privo di base e con collo sottile leggermente estroflesso, (terraglia forte) rivestito di smalto a colaggio in più sfumature di verde
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	sociale
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	doppio triangolo accompagnato da righe ondulate con scritta illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Consulente artistico e poi direttore dal 1927 della Società Ceramica di Laveno, Guido Andlovitz rilancia la manifattura attraverso un rinnovamento radicale; l'accoglimento di tendenze di grande novità in ambito internazionale, come la sperimentazione delle tecniche di colaggio del colore e l'essenzialità delle forme nella pronta rispondenza all'uso, la centralità della progettazione. Questo genere di produzione vascolare appare a Laveno sin dalla fine degli anni Venti e prosegue fino alla metà degli anni Quaranta. Questo vaso del Museo Boncompagni è datato al 1936 dalla bibliografia critica
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Iride Mondaini e Rossella Peruzzi
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	Roma, Via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	ANDLOVITZ 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Terra e terra sei. Guido Andlovitz e la "Commedia ceramica"
MSTL - Luogo	Cerro, Laveno Mombello, Museo della Ceramica
MSTD - Data	1993
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	00488806
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Pier Paolo Pancotto
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CM PN - Nome compilatore	Pancotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2025
RVMN - Nome revisore	Silvagni Marco
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome revisore	Franzè F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: "Terra e terra sei. Guido Andlovitz e la "Commedia ceramica"", catalogo della mostra a cura di E. Biffi Gentili, Laveno Mombello 1993, ripr.p.23.