

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488856
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	via Boncompagni 18
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10054
INVD - Data	1999
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sedia nera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casorati Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Novara 1883 - Torino 1963
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>MISP - Profondità</b>	45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia dalla forma squadrata con schienale leggermente estroflesso, rettangolare, seduta rettangolare, interamente dipinta di nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La sedia presenta strettissime analogie con i sedili-poltrona progettati da F. Casorati per il Teatro di Casa Gualino tra il 1924 e il 1925 e realizzati dalla fabbrica di mobili Cometti. L'artista, che all'attività di pittore affianca con appassionato interesse quella di architetto, progettista di mobili, di interni e di decoratore, sigla con lo stesso rigore tanto la produzione pittorica e plastica che quella architettonica. L'uso del legno nero, l'assenza totale di decorazione, il carattere stereometrico costituiscono i caratteri inconfondibili dei suoi mobili, riscontrabili anche negli arredi della sua casa torinese, per la quale ha disegnato anche questa sedia. Databile dunque al 1925 come il resto dell'arredo, pubblicato in parte dalla bibliografia critica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Francesco Casorati
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via Boncompagni 18

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Casorati Felice

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice</b>	00488856
<b>RSED - Data</b>	1996
<b>RSEN - Compilatori</b>	Gloria Raimondi

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Raimondi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2025
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Maria Ciccarella

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Franzè F.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia di confronto: I de Guttry. M. P. Maino, Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1936, Bari 1985.
---------------------------	---