

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488856
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	via Boncompagni 18

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10054
INVD - Data	1999

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sedia nera
------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici	Novara 1883 - Torino 1963
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	44
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia dalla forma squadrata con schienale leggermente estroflesso, rettangolare, seduta rettangolare, interamente dipinta di nero.
NSC - Notizie storico-critiche	La sedia presenta strettissime analogie con i sedili-poltrona progettati da F. Casorati per il Teatro di Casa Gualino tra il 1924 e il 1925 e realizzati dalla fabbrica di mobili Cometti. L'artista, che all'attività di pittore affianca con appassionato interesse quella di architetto, progettista di mobili, di interni e di decoratore, sigla con lo stesso rigore tanto la produzione pittorica e plastica che quella architettonica. L'uso del legno nero, l'assenza totale di decorazione, il carattere stereometrico costituiscono i caratteri inconfondibili dei suoi mobili, riscontrabili anche negli arredi della sua casa torinese, per la quale ha disegnato anche questa sedia. Databile dunque al 1925 come il resto dell'arredo, pubblicato in parte dalla bibliografia critica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Francesco Casorati
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	Roma, via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	Casorati Felice
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	00488856
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Gloria Raimondi
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Raimondi G.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2025
RVMN - Nome revisore	Maria Ciccarella
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome revisore	Franzè F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: I de Guttry. M. P. Maino, Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1936, Bari 1985.