

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01412616 |
| ESC - Ente schedatore | M442 |
| ECP - Ente competente | M442 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Museo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa Museo Boncompagni Ludovisi |
| LDCU - Indirizzo | Via Boncompagni, 18 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTT - Titolo | Il torchio e "la Vittoria" |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1952 |
| DTSF - A | 1952 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Santini Antelma |
| AUTA - Dati anagrafici | Genova 1896 / Roma 1997 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore / esecutore |
| AUTH - Sigla per citazione | firma |

TRT - TIRATURA

| | |
|---------------------------|------|
| TRTN - Numerazione | 5/25 |
|---------------------------|------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 272 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 153 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|----|
| MIFU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 365 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 235 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno di uno studio d'artista che mostra in primo piano dei volumi, un torchio calcografico e, davanti ad una grande finestra, una statuetta raffigurante una vittoria alata antica. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| ISRI - Trascrizione | Antelma Santini |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico critiche | Santini, artista poliedrica che produsse anche sculture e dipinti, fu particolarmente apprezzata per le incisioni di paesaggi ma anche per la sua capacità ritrattistica. Attiva già dagli anni Venti, partecipò a prestigiose esposizioni, come la Biennale di Venezia (1934 e 1952) e la Quadriennale romana (dal 1935 al 1954). Nel 1953 le viene dedicata una importante personale alla Calcografia Nazionale curata da Carlo Alberto Petrucci. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 2021 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | Museo Boncompagni Ludovisi |
|----------------------------------|----------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| CDGS - Indicazione | Casa Museo Boncompagni Ludovisi |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| specifica | |
| CDGI - Indirizzo | via Boncompagni 18, Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | Santini_006 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | volume |
| BIBA - Autore | Servolini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 732 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le virtù dell'amicizia. Antelma Santini e Domicella d'Incisa di Camerana |
| MSTL - Luogo | Casa Museo Boncompagni Ludovisi |
| MSTD - Data | 2022 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2025 |
| CMPN - Nome compilatore | Casadio Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Amaturo Matilde |