

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00699579
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Mercato Saraceno
PVCL - Località	Paderno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	studio
LDCN - Denominazione attuale	Studio Arnaldo Mussolini
LDCE - Uso	archivio
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_1987057494371
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Bondanini

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Studio Arnaldo Mussolini
--------------	--------------------------

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	A_MUS_0008
INPR - Data dell'immissione in	2024

patrimonio	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262
AUTH - Codice identificativo	AM_A0010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Badodi,
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1880-1967
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mussolini, Italoico Sandro
SGTI - Identificazione	Uomo - ritratti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a mezzo busto di Sandro Italoico Mussolini in giacca e cravatta, ripreso frontalmente
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	ritratto di Sandro Italoico Mussolini
SGLS - Specifiche titolo	altra documentazione dello stesso archivio
SGS - DESCRIZIONE	
SGSI - Codifica Iconclass	61B2 (SANDRO ITALICO MUSSOLINI)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MI
LRCC - Comune	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	58x42
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Ritratto di giovane in giacca e cravatta, a mezzo busto.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	A. Badodi
ISEA - Autore	Badodi, Attilio
NSC - Notizie storico-critiche	La foto fu scattata da Attilio Badodi presumibilmente nel suo studio di Milano. Badodi, celebre fotografo di teatro e delle celebrità del tempo, era nativo di Reggio e nel 1908 aprì uno studio in Milano, dove presumibilmente lo conobbe Mussolini. Vicino alla famiglia dei fratelli Mussolini o quantomeno fatto oggetto di stima, gli fu affidato l'incarico di fotografo ufficiale del matrimonio fra Edda Mussolini e Galeazzo Ciano. In collezione sono presenti altri ritratti fotografici di Sandro e di Arnaldo Mussolini a firma dello stesso fotografo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	A_MUS_0008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Prospectiva Coop. Soc.
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	A_MUS_0008.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nello studio di Attilio Badodi, articolo di giornale
BIBJ - Ente schedatore	S262

BIBH - Codice identificativo	AM_B0003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	quotidiano
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bassi Giulia, "Nello studio di Attilio Badodi, mitico ritrattista di artisti e dive", in "Gazzetta di Reggio", 18 gennaio 2022
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.gazzettadireggio.it/tempo-libero/2022/01/18/news/nello-studio-di-attilio-badodi-mitico-ritratti sta-di-artisti-e-dive-1.41140249
BIBN - Note	consultato in data 27/12/2024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Attilio Badodi - scheda di Fotografia 900
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	AM_B0004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Attilio Badodi, pagina nel sito "Fotografia 900" del progetto "Passion Photo Project"
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.fotografia900.eu/badodi/
BIBN - Note	consultato in data 27/12/2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Albonico, Chiara
RSR - Referente verifica scientifica	Giorgini, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina