

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00699603 |
| ESC - Ente schedatore            | S262     |
| ECP - Ente competente per tutela | S262     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC       | storico e artistico |
| CTG - Categoria                  | RITRATTISTICA       |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |                     |
| OGTD - Definizione               | positivo            |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |                     |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice       |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |  |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione                      | è in relazione con                             |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | forse eseguiti in contemporanea e come pendant |
| RSET - Tipo scheda                         | F  |
| RSED - Definizione del bene                | positivo                                       |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800699609                                     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna   |
| PVCP - Provincia | FC               |
| PVCC - Comune    | Mercato Saraceno |
| PVCL - Località  | Paderno          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | studio                   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Studio Arnaldo Mussolini |
| LDCE - Uso                       | archivio                 |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_1987057494371    |
| LDCC - Complesso di              |                          |

|  |   |
|--|---|
| appartenenza   | Villa Bondanini   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| UBFP - Fondo   | Studio Arnaldo Mussolini  |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |   |
| INPC - Codice inventario patrimoniale                    | A_MUS_0035  |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio                | 2024  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| AUTJ - Ente schedatore                                   | S262  |
| AUTH - Codice identificativo                             | AM_A0010  |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente                     | Badodi,   |
| AUTP - Tipo intestazione                                 | P   |
| AUTA - Indicazioni cronologiche                          | 1880-1967   |
| AUTR - Ruolo   | fotografo principale  |
| AUTM - Motivazione/fonte                                 | firma   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |   |
| SGTI - Identificazione                                   | Mussolini, Italoico Sandro  |
| SGTI - Identificazione                                   | Uomo - ritratti   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto                          | Ritratto a mezzo busto di Sandro Italoico Mussolini in giacca e cravatta. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |   |
| SGLA - Titolo attribuito                                 | ritratto di Sandro Italoico Mussolini                                     |
| SGLS - Specifiche titolo                                 | altra documentazione dello stesso archivio                                |
| <b>SGS - DESCRIZIONE</b>                                 |   |
| SGSI - Codifica Iconclass                                | 61B2 (SANDRO ITALICO MUSSOLINI)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |   |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo                       | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                        |   |
| DTSI - Da  | 1930  |
| DTSV - Validità  | ante  |
| DTSF - A   | 1930  |
| DTSL - Validità  | ca  |
| DTM - Motivazione/fonte                                  | analisi storica   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                |   |
| <b>LRCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b>                                      | Lombardia   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                    | MI  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                       | Milano  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                         | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | gelatina ai sali d'argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 104x82  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                                   | Ritratto fotografico ovale di giovane uomo a mezzo busto, volto di tre quarti verso sinistra, con il volto frontale. In cornice in legno intagliata a giorno e dorata.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | recto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | dell'autore   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | documentaria  |
| <b>ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a pastello  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | A. Badodi   |
| <b>ISEA - Autore</b>                                       | Badodi, Attilio   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | Come altri ritratti fotografici presenti in collezione anche questa foto di Sandro Italico Mussolini a mezzo busto fu scattata da Attilio Badodi nel suo studio di Milano. Badoli, celebre ritrattista di teatro e del bel mondo milanese dell'epoca, fu anche il fotografo ufficiale del matrimonio fra Edda Mussolini e Galeazzo Ciano. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà privata   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | no  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | A_MUS_0035  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Prospettiva Coop. Soc.  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2024  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | A_MUS_0035.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Nello studio di Attilio Badodi, articolo di giornale  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | AM_B0003  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | quotidiano  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Bassi Giulia, "Nello studio di Attilio Badodi, mitico ritrattista di artisti e dive", in "Gazzetta di Reggio", 18 gennaio 2022  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://www.gazzettadireggio.it/tempo-libero/2022/01/18/news/nello-studio-di-attilio-badodi-mitico-ritratti-sta-di-artisti-e-dive-1.41140249">https://www.gazzettadireggio.it/tempo-libero/2022/01/18/news/nello-studio-di-attilio-badodi-mitico-ritratti sta-di-artisti-e-dive-1.41140249</a> |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Attilio Badodi - scheda di Fotografia 900   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | AM_B0004  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | sito web  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Attilio Badodi, pagina nel sito "Fotografia 900" del progetto "Passion Photo Project"   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://www.fotografia900.eu/badodi/">http://www.fotografia900.eu/badodi/</a>   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2024  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Albonico, Chiara  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Giorgini, Luca  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Pirraglia, Romina   |