

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699603 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | forse eseguiti in contemporanea e come pendant |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800699609 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Mercato Saraceno |
| PVCL - Località | Paderno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | studio |
| LDCN - Denominazione attuale | Studio Arnaldo Mussolini |
| LDCF - Uso | archivio |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_1987057494371 |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| appartenenza | Villa Bondanini |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Studio Arnaldo Mussolini |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | A_MUS_0035 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2024 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S262 |
| AUTH - Codice identificativo | AM_A0010 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Badodi, |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1880-1967 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | firma |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Mussolini, Italico Sandro |
| SGTI - Identificazione | Uomo - ritratti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto a mezzo busto di Sandro Italico Mussolini in giacca e cravatta. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | ritratto di Sandro Italico Mussolini |
| SGLS - Specifiche titolo | altra documentazione dello stesso archivio |
| SGS - DESCRIZIONE | |
| SGSI - Codifica Iconclass | 61B2 (SANDRO ITALICO MUSSOLINI) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MI |
| LRCC - Comune | Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
|-----------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| MISM - Valore | 104x82 |
|----------------------|--------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES - Descrizione | Ritratto fotografico ovale di giovane uomo a mezzo busto, volto di tre quarti verso sinistra, con il volto frontale. In cornice in legno intagliata a giorno e dorata. |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISEP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
|---------------------------|------------|

| | |
|--------------------------|-------------|
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
|--------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------------------------|---------|
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
|----------------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| ISEM - Materia e tecnica | a pastello |
|---------------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| ISEI - Trascrizione | A. Badodi |
|----------------------------|-----------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| ISEA - Autore | Badodi, Attilio |
|----------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Come altri ritratti fotografici presenti in collezione anche questa foto di Sandro Italico Mussolini a mezzo busto fu scattata da Attilio Badodi nel suo studio di Milano. Badoli, celebre ritrattista di teatro e del bel mondo milanese dell'epoca, fu anche il fotografo ufficiale del matrimonio fra Edda Mussolini e Galeazzo Ciano. |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
|------------------------------------------------|----|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | A_MUS_0035 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Prospectiva Coop. Soc. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024 |
| FTAK - Nome file originale | A_MUS_0035.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Nello studio di Attilio Badodi, articolo di giornale |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | AM_B0003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | quotidiano |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bassi Giulia, "Nello studio di Attilio Badodi, mitico ritrattista di artisti e dive", in "Gazzetta di Reggio", 18 gennaio 2022 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.gazzettadireggio.it/tempo-libero/2022/01/18/news/nello-studio-di-attilio-badodi-mitico-ritratti-sta-di-artisti-e-dive-1.41140249 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Attilio Badodi - scheda di Fotografia 900 |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | AM_B0004 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Attilio Badodi, pagina nel sito "Fotografia 900" del progetto "Passion Photo Project" |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.fotografia900.eu/badodi/ |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|------------------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Albonico, Chiara |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giorgini, Luca |
| FUR - Funzionario responsabile | Pirraglia, Romina |