

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00738204 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 4 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Via Crucis |
| SGTT - Titolo | Gesù incontra sua madre |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSF - A | 1957 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Galastena |
| AUTA - Dati anagrafici | 1898-1989 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0121PSA |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Università di Padova |
| CMMD - Data | 1957 |
| CMMC - Circostanza | Realizzazione Clinica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 69,5 |
| MISS - Spessore | 0,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Diffusa ossidazione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il pannello raffigura al centro Gesù mentre porge la mano alla madre a destra della composizione, a sinistra una donna si tiene il volto tra le mani. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Lovato, Maria Cecilia |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Padova |
| FTAN - Codice identificativo | UNIPDPSACLIN04 |
| BIL - Citazione completa | Lovato, Maria Cecilia, Un patrimonio dimenticato. L'arte contemporanea nelle cliniche universitarie attraverso le memorie d'Archivio, tesi di specializzazione in beni storico-artistici, Università |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2025**CMPN - Nome** Alcuniti, Michela**RSR - Referente scientifico** Marin, Chiara**FUR - Funzionario responsabile** Casotto, Elena