

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384995
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900384995
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Cappella del Crocefisso, seconda della navata destra.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.373832
GPDPY - Coordinata Y	38.182723
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega siciliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo policromo/ commesso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Sicilia/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	316
<b>MISP - Profondità</b>	167
<b>MISV - Varie</b>	mensa: 113h x 209 x 58
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole macchie del marmo; deposito di sporco.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Sopra pedana in marmo rosso (di S. Marco d'Alunzio) poggia la mensa parallelepipedica il cui frontale è l'unico elemento decorato superstite dell'altare. Esso presenta alle estremità due lesene leggermente aggettanti decorate a marmi mischi con vaso di fiori a candelabra, di fattura apparentemente differente, forse precedente, rispetto al paliotto centrale. Nella parte centrale, compresa tra le due lesene, la decorazione intarsiata prevede una sorta di grande cartiglio a volute geometriche e fitoformi che racchiude un ovale in cui è intarsiata una croce su tre monti la cui parte superiore, all'incrocio dell'asse verticale con quello orizzontale, è sovrapposta a una stella a quattro punte, probabile stilizzazione di fasci di luce. In cima all'asse verticale della croce è collocato un piccolo cartiglio con le iniziali "INRI" incise. Dopo piccolo gradino in cemento, arretrato rispetto alla mensa, ve n'è un altro ben più alto, anch'esso in cemento intonacato, sul cui lato superiore poggiano le statue della Madonna (vedi scheda 1900384997) e di S. Giovanni Evangelista (vedi scheda 1900384998) ai lati del Cristo crocefisso (vedi scheda 1900384996) appeso a parete, mentre al centro del gradino trova posto il frontale ligneo dorato del tabernacolo a forma di tempietto con sportellino centinato.

**DESI - Codifica Iconclass**

11D12

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Croce della crocifissione, cartiglio con iniziali INRI, raggi di luce.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Sull'asse verticale della croce, al centro del paliotto della mensa.

**ISRI - Trascrizione**

I N R I

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella del Crocifisso è appartenuta storicamente alla famiglia Passalacqua, tra le più importanti di Roccavaldina. Come ci informa la lastra sepolcrale davanti l'altare (vedi scheda 1900384983), la cappella subì modifiche e abbellimenti da parte del sacerdote Don Antonino Passalacqua nel secondo quarto del XVIII secolo (1739), tra cui, sicuramente, il rifacimento dell'altare. Tale ipotesi cronologica sembra trovare conferma anche dalle caratteristiche stilistiche del paliotto marmoreo che sembra essere frutto di maestranze siciliane di formazione barocca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

dato non disponibile

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Arcidiocesi di Messina

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN112SbcME
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN113SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN114SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Buda, Virginia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spanò Greco, Antonino