SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220450
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	hydria
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVCL - Località	Melfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello federiciano di Melfi
LDCU - Indirizzo	Via Normanni - Castello Federiciano,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Lavello
PRVL - Località	ignota
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRCD - Denominazione	Scavi clandestini
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	334528
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Scavi clandestini. Rinvenuti nel 1977 nel territorio di Lavello durante scavi clandestini furono sequestrati dai Carabinieri a Lucera, in provincia di Foggia, e successivamente affidati alla Soprintendenza archeologica della Basilicata. Esposti nel museo nazionale del Melfese, furono trafugati nel 1994, ad eccezione della grande hydria. Recuperati in Germania dai Carabinieri del Comando per la Tutela del Patrimonio Culturale, furono restituiti alla Soprintendenza e definitivamente ricollocati nel castello di Melfi.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	0
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	Diametro orlo: 15
MISV - Varie	Diametro fondo: 14.8
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo piatto orizzontale con labbro ripiegato verso il basso. Ampio corpo ovoide su piede modanato. Due anse a bastoncello orizzontali ritorte verso l’alto e ansa verticale impostata sul collo e sulla spalla.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul labbro motivo a bastoncelli ravvicinati in nero. Sul collo motivo e ovoli e sotto motivo a raggiera. La scena principale si sviluppa sulla faccia opposta all’ansa verticale: d’avanti a una sorta di altare centrale su cui sono posizionate due grandi anfore e due hydrie ai suoi piedi, a destra e a sinistra due figure femminili sedute. La figura a destra, rivolta a sinistra verso l’altare, regge con la mano destra una phiale. La figura a sinistra dell’altare, regge con la mano sinistra una cista. Su un registro inferiore, a destra, e sotto la figura femminile, vi è una figura maschile seduta e ammantata che si appoggia con la sinistra a un bastone e con la mano destra regge delle uova. Sotto la figura femminile di sinistra, invece, vi è un cratere a colonnette con all’ interno delle uova. Sotto la scena, motivo corrente a meandri. Sotto le anse orizzontali motivo a palmetta e girali.

NSC - Notizie storico-critiche	Questa hydria, assieme agli altri vasi esposti nella sala 11 dell'attuale allestimento del Museo di Melfi, afferisce al corredo funerario di un guerriero, come sembrano suggerire alcune delle scene dipinte. Le immagini mirano a neutralizzare l'idea della morte: lo svolgimento di cerimonie presso la tomba che assicurano il passaggio del defunto nell'aldilà; il riconoscimento del ruolo di guerriero ricoperto in vita; l'introduzione dell'anima del defunto nel corteggio di Dioniso che promette ai suoi adepti l'immortalità. In questo esemplare, in particolare, La scena di onoranze d'avanti a un monumento funerario è iconografia diffusa in ambito lucano e in forme vascolari simili rinvenute a Timmari, località Camposanto.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Erminia Rosaria Lapadula
FTAN - Codice identificativo	1700220450A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Erminia Rosaria Lapadula
FTAN - Codice identificativo	1700220450B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1700220450C2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1700220450D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.D. Trendall
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B102
BIBN - V., pp., nn.	p. 418

BIBI - V., tavv., figg.	pl. XVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bottini Angelo, Lecce Lucia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 71-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tagliente Paola
RSR - Referente scientifico	Erminia Rosaria Lapadula
FUR - Funzionario responsabile	Lapadula Erminia Rosaria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Erminia Rosaria Lapadula
AGGR - Referente scientifico	Erminia Rosaria Lapadula
AGGF - Funzionario responsabile	Erminia Rosaria Lapadula