

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2812378145471
ESC - Ente schedatore	AI610

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Mariano Diocesano Maria SS.ma Assunta della Cappella

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	San Lorenzo
LCL - Località	Frazione di San Pantaleone
LCI - Indirizzo	Via Camino
LCN - Note	Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIX
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Mariano Diocesano Maria SS.ma Assunta della Cappella (Archivio Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Iacopino Ivan (Archivio Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La Chiesa Santuario di Maria SS.ma Assunta, detta anche della Cappella, è ubicata nella frazione San Pantaleone del borgo di San Lorenzo, che si affaccia sulla valle dell'Amendolea. Il luogo di preghiera è stato riconosciuto della personalità giuridica il 12 giugno 1962 (Atti del Governo, registro n. 150, foglio n. 67). La festa principale si celebra il 15 agosto. L'oggetto di culto, un'icona raffigurante la Madonna bruna con bambino, a figura intera, viene custodita dall'ultimo sabato di luglio fino al 12 agosto nella chiesa arcipretale di San Lorenzo. La mattina, verso le 07:00/8:00, del 12 agosto l'immagine viene "discesa" dalla chiesa di San Lorenzo - a piedi per circa 3 Km - fino al santuario. Sul piazzale viene officiata la santa messa con la benedizione mariana. Dal 12 al 14 agosto triduo
-------------------	--

	<p>pomeridiano di preghiere e messe. Il 15 agosto viene celebrata l'eucarestia, verso le 11:00, all'interno del santuario. Nel pomeriggio, intorno alle 18:00, segue processione - a piedi per circa 1 Km - con la sacra effigie verso la chiesa parrocchiale di San Pantaleone per poi rientrare nel Santuario. Il 1 maggio 2025 l'arcivescovo di Reggio Calabria-Bova mons. Fortunato Morrone ha eretto il luogo sacro con il titolo di "Santuario Mariano Diocesano" nel "Decreto Generale di Qualificazione e Riordino dei Santuari dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova" (Prot. A/16/25).</p>
NSC - Notizie storico critiche	<p>L'erezione dell'edificio, risale al XIX secolo, ed è legata ad una tradizione locale secondo cui l'icona della Vergine, custodita dapprima in una chiesa di epoca seicentesca, in contrada San Fantino, veniva abitualmente portata in processione fino alla località di San Pantaleone. Un giorno a causa di una forte pioggia, il corteo dei fedeli fu costretto a fermarsi davanti al fiume Tuccio in piena. Un uomo, di nome Arcidiaco Fortunato, decise di attraversare il fiume con l'icona della Madonna sulle spalle, ma venne travolto dalla corrente. Dopo aver implorato il soccorso della Vergine, le acque si divisero e l'uomo riuscì a giungere sull'altra sponda, mettendo in salvo l'icona. Dopo aver assistito al miracolo, la popolazione decise di costruire il Santuario nel luogo in cui sorge attualmente.</p>
<b>UR - UNITA' DI RIFERIMENTO</b>	
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La facciata è caratterizzata da una copertura a timpano e da uno slanciato portale lapideo, delineato da una cornice superiore. Una monofora rettangolare trova spazio tra il timpano e il portale, mentre la torre campanaria è inglobata nel fianco sinistro.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
URAE - Definizione	Icona Maria SS.ma della Cappella
URAD - Descrizione	L'icona della Vergine in trono col Bambino, riconosciuta dalla critica come prodotto di derivazione cretese della seconda metà del XV secolo o come opera di ambito messinese ascrivibile al XVI secolo, si inserisce nel secolo della tradizione pittorica bizantina ed è stata assimilata all'iconografia della Vergine col fiore, sostituito in questo caso da un frutto, secondo una variante del tipo dell'Odigitria. La Vergine, assisa in trono, ha il capo coperto dal "maphorion", regge il Bambino sul braccio destro ed è intenta a porgergli un frutto.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
RSTD - Riferimento cronologico	1975
RSTT - Descrizione intervento	Restauro dell'icona Maria SS.ma Assunta della Cappella, grazie all'interessamento di don Domenico Curmaci.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	

<b>GECX - Coordinata x</b>	15.84037
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.99251
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Camino - 89069 San Lorenzo RC
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.reggiobova.it/">https://www.reggiobova.it/</a> - <a href="https://www.reggiocal.it/">https://www.reggiocal.it/</a> - <a href="https://www.regione.calabria.it/">https://www.regione.calabria.it/</a>

## DO - DOCUMENTAZIONE

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Maria Santissima Assunta della Cappella.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata santuario particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo sacro interno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Alare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare con sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Icona Maria Santissima Assunta della Cappella.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Uscita processione con sacra effigie esterno santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Portatori con sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare processione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo con sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Iacopino Ivan
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Maria SS.ma Assunta della Cappella

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Madonna della Cappella particolare.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto Generale di Qualificazione e Riordino dei Santuari dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Fortunato Morrone, Arcivescovo di Reggio Calabria-Bova
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1 maggio 20255
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. N. A/16/25
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Generale di Qualificazione e Riordino dei Santuari.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Maria SS.ma Assunta della Cappella
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Maria Santissima Assunta della Cappella con preghiera. jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 172-173.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 62; 142.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Toscano G., La Madonna Assunta della Cappella: "Quel dolce viso Maria Santissima". Cenni storici - devozioni, Reggio Calabria, Az Litografia, 1995.