

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4996863245471
ESC - Ente schedatore	AI610

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano San Paolo Apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Reggio di Calabria
LCI - Indirizzo	Via Reggio Campi I Tronco, 181
LCN - Note	Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria (Archivio Fotografico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Diocesano San Paolo Apostolo (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>La Chiesa dedicata a San Paolo Apostolo, nota anche come "Chiesa di San Paolo alla Rotonda", sorge in via Reggio Campi accanto la piazza Rotonda, in una posizione che domina dall'alto la parte sud della città di Reggio Calabria. La chiesa, per iniziativa del parroco, don Giacomo D'Anna, è stata consacrata, dopo 70 anni dalla sua inaugurazione, il 21 maggio del 2001, dall'arcivescovo mons. Luigi Vittorio Mondello. Il 21 maggio 2006 l'arcivescovo di Reggio Calabria-Bova mons. Mondello ha elevato la chiesa parrocchiale dedicata a "San Paolo Apostolo" alla dignità di Santuario Diocesano. La festa principale è celebrata il 29 giugno nella solennità dei Santi Apostoli Pietro e Paolo. Altre occasioni festive: 25 gennaio: Festa liturgica della conversione di San Paolo; 21 maggio: In ricordo dell'arrivo dell'Apostolo nella città di Reggio Calabria.</p>
-------------------	--

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Ogni 29 giugno, in occasione della solennità dei Santi Pietro e Paolo, la parrocchia Santuario San Paolo alla Rotonda vive uno dei momenti più intensi e partecipati dell'anno: la tradizionale processione della statua lignea di San Paolo. Si tratta di un evento che affonda le sue radici nella storia della comunità e che continua a trasmettere, di generazione in generazione, un profondo senso di appartenenza e devozione. Circa 35 portatori si alternano sotto il peso della vara, sostenendo con orgoglio e fatica la maestosa effigie dell'Apostolo delle Genti lungo le vie del quartiere. Il passaggio del Santo è accompagnato da canti, preghiere, applausi, lacrime e silenzi: un popolo in cammino che riconosce nella figura di San Paolo un padre, una guida e un testimone instancabile del Vangelo. Le strade si riempiono di fede, le case si aprono, i balconi si ornano di drappi e fiori, e la gente si raccoglie al passaggio della vara con lo sguardo commosso e il cuore colmo di gratitudine. È bello sapere che San Paolo, anche oggi, attraversa le nostre strade. Non resta chiuso nella sua chiesa, ma "esce", cammina tra la sua gente, visita simbolicamente ogni famiglia, ogni casa, ogni storia. È una presenza viva, che consola, incoraggia, sprona. La processione diventa così un segno eloquente di quella Chiesa in uscita tanto cara al cuore del Vangelo: una Chiesa che porta con sé la Parola, la memoria dei santi, e il desiderio di essere vicina a tutti, specialmente a chi è solo, a chi soffre, a chi cerca una luce nel buio. Ogni anno, questa antica tradizione si rinnova come un abbraccio collettivo tra la comunità e il suo patrono. E in quel cammino condiviso, fatto di fede e fatica, preghiera e festa, si custodisce l'anima più profonda della parrocchia di San Paolo alla Rotonda.

NSC - Notizie storico critiche

Alla fine del 1931 fu costruita la chiesa parrocchia di San Paolo su progetto dell'ingegnere Valenti di Palermo, per volontà dell'arcivescovo mons. Carmelo Puja ed il primo parroco fu mons. Rocco Trapani. Le decorazioni dell'interno ebbe inizio nel 1959 e fu ultimata nel 1995 per volontà del parroco mons. Francesco Gangemi.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Facciata

URAD - Descrizione

La facciata in stile romanico è suddivisa in tre settori, ciascuno con un portale. Quello centrale, il più grande, è ornato ai lati da due colonne poggiate su base quadrata e terminanti con capitelli ornati, sormontati da un arco a tutto sesto e rientranti verso l'interno. Ai lati del soparco ci sono due tondi, ricoperti di mosaici rappresentanti i due più famosi conquistatori di terre e di popoli dell'antichità: Alessandro e Cesare. Più su si trova una specie di trabeazione sormontata da un frontone triangolare. I mosaici che le ricoprono rappresentano al centro "San Paolo" e "San Luca", a sinistra "San Giovanni Crisostomo" e a destra "Sant'Agostino".

URAV - Note

<https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-esterno>

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Statua San Paolo esterno santuario

URAD - Descrizione

Sul lato destro del sagrato spicca su una base in pietra lavorata, la statua in bronzo dello scultore A. Berti. Essa raffigura S. Paolo che tiene nella mano destra una spada a forma di croce infuocata che simboleggia la Parola del Vangelo. Sul prospetto destro si trovano: la cappella del battistero, la sacrestia è il campanile che presenta lo stesso stile architettonico del Santuario.

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	L'interno, molto spazioso, presenta una divisione a tre navate comunicanti tra loro per mezzo di archi a tutto sesto poggianti su colonne quadrate e decorati con mosaici a fondo dorato rappresentanti scene d Nuovo Testamento. Al di sopra degli archi vi sono tre livelli. Nel primo sono raffigurati i 13 Padri della Chiesa d'Oriente e d' Occidente, nel secondo sono rappresentati, all'interno di clipei, gli apostoli e al terzo sono collocate bifore vetrate intervallate da mosaici a tema floreale.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Abside
URAD - Descrizione	Sul semicatino dell'Abside della navata centrale si trova al centro la mandorla iridata dentro la quale giganteggia la figura di Cristo, seduto sul trono, il quale con la destra benedice e nella sinistra regge il libro dell'universo nel quale si legge: "Ego sum alpha et omega, initium et finis". Attorno alla mandorla iridata si trovano quattro angeli musicanti e ai lati l'Apostolo Paolo e Santo Stefano da Nicea.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	La sedia del Celebrante
URAD - Descrizione	La sedia del celebrante in marmo policromo è sostenuta da un lato da un puttino in bronzo. Gli sgabelli, invece, da un delfino con la coda. I bronzi sono opera di Panetta. Il leggio per il celebrante è costituito da un giovane che tiene il leggio poggiante su libri posti su una base di marmo.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Il leggio per il lettore
URAD - Descrizione	Il leggio per il lettore è formato da un angelo che tiene in mano un libro aperto. I bronzi sono opera di Berti.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Puttini porta lampada
URAD - Descrizione	Ai lati del presbiterio, sono collocate due colonne tortili striate, alla sommità delle quali sono collocati due puttini che tengono una colomba portalampada. I bronzi sono opera di Panetta.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Il Crocifisso
URAD - Descrizione	Lungo la navata di destra, particolarmente significativa è la parte dedicata alla crocefissione di Gesù. Quest'opera è realizzata in legno scolpito da Marco Melzo e che si può definire la trasfigurazione del dolore. Il grande crocifisso è posto in mezzo ad un'altra opera d'arte in bronzo di P. Panetta raffigurante il "Pianto delle Maria".
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	La Via Crucis
	Accanto la via Crucis del Cristo, s'innesta la via Crucis dell'uomo,

URAD - Descrizione	rappresentata attraverso allegorie che indicano le diverse età: fanciullezza, giovinezza, maturità e vecchiaia, quattro momenti della vita dell'uomo inseriti nell'alternarsi delle quattro stagioni: la primavera, l'estate, l'autunno e l'inverno. I bronzi della via Crucis sono opera di Panetta. I bronzi delle quattro stagioni sono opera di Berti.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Fonte Battesimale
URAD - Descrizione	Sulla navata destra, vicino all'ingresso, si apre la cappella con il fonte battesimale, dove si può ammirare la statua bronzea raffigurante San Giovanni sul coperchio della vasca sostenuta da puttini. Sulla parete semicircolare c'è un mosaico a sfondo oro con al centro in alto lo Spirito Santo. I bronzi sono opera di del Berti.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Il Palliotto di San Domenico
URAD - Descrizione	Sulla navata di sinistra è collocato un paliotto in marmo con alto rilievo del 1767 dedicato a San Domenico.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	L'Altare del Sacro Cuore di Gesù
URAD - Descrizione	Lungo la navata di sinistra troviamo un altare in marmo policromo, fatto ad intarsi vari finemente lavorati. Al centro dell'altare vi è l'imponente statua lignea del Sacro Cuore di Gesù, che domina dall'alto del suo amor misericordioso.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	La statua di San Paolo
URAD - Descrizione	Lungo la navata di sinistra, vi è la grande scultura in bronzo di San Paolo. L'Apostolo viene qui raffigurato nel profondo di un'anima votata alla carità, immerso nell'abisso del suo pensiero, avvolto nel suo barracano, tipica veste orientale. La scultura è un'opera di Berti.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-interno
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Portale centrale
URAD - Descrizione	Il Portale centrale è suddiviso in formelle con bassorilievi che raffigurano scene della vita del Santo, opera dello scultore Tommaso Gismondi. Le formelle vanno lette dal basso in alto e da sinistra a destra. Nell'ordine rappresentano: 1) La conversione di San Paolo; 2) San Paolo parla al concilio di Gerusalemme; 3) San Paolo scrive le epistole; 4) San Paolo parla All'Aeropago di Atene; 5) San Paolo sale sulla nave alessandrina che lo porta a Reggio; 6) San Paolo parla al popolo di Reggio; 7) San Paolo e Nerone; 8) Il martirio di San Paolo; 9) La lunetta: San Paolo con un drappello di anime da lui convertire viene accolto da Cristo nella gloria. Nella parte inferiore si trovano i simboli dei protettori di Reggio: San Giorgio e la Madonna della Consolazione.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/i-portali
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Portale di sinistra

URAD - Descrizione	Il Portale di sinistra è anch'esso suddiviso in formelle che vanno lette: Da sinistra dall'alto in basso: 1) Sacrificio di Abele; 2) Sacrificio di Isacco; 3) Mosè sul Sinai mentre gli ebrei festeggiano il toro d'oro; sul lato destro dall'alto in basso: 1) Presentazione di Gesù ai templi; 2) Resurrezione di Lazzaro; 3) Ascensione di Gesù. Nella lunetta: Eva che sveglia Adamo nell'Eden.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/i-portali
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Portale di destra
URAD - Descrizione	Il Portale di destra è anch'esso suddiviso in formelle che vanno lette: da sinistra dall'alto in basso: 1) Adamo ed Eva cacciati dall'Eden e Caino che uccide Abele; 2) Mosè getta le Tavole della Legge, di fronte all'idolatria del suo popolo; 3) Uccisione di Assalonne; sul lato destro dall'alto in basso: 1) La strage degli innocenti; 2) Gesù scaccia i mercanti dal tempio, 3) Giuda Iscariota si impicca all'albero, mentre in lontananza si vede il calvario con tre croci. Nella lunetta: Gli angeli ribelli.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/i-portali
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tabernacolo
URAD - Descrizione	Due angeli in bronzo in un'opera di P. Panetta, sostengono il tabernacolo, che ha scolpiti intorno teste di agnelli e nell'interno i simboli dei quattro evangelisti. Sulla porticina la scena di Emmaus sbalzata in argento, opera di Renato Valcavi, sulla quale si può anche leggere la significativa scritta eucaristia "Mane nobiscum Domine" (resta con noi Signore).
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/il-tabernacolo
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Mensa altare
URAD - Descrizione	La Mensa in marmo è coperto da un paliotto in bronzo con bassorilievi rappresentanti la scena della moltiplicazione dei pani, opera di P. Panetta.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-altare
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Balaustra
URAD - Descrizione	La balaustra con sculture in bronzo di P. Panetta, traduce in una facile lettura la storia dell'Eucaristia. Si vedono quattro angeli: l'angelo della fiamma, del mistero, della meditazione, dell'annunzio, e due scene: il sacrificio di Melchisedek a sinistra e il pane di Elia a destra.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/l-altare
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto transetto
URAD - Descrizione	All'altezza del transetto s'innalza una cupola sulla quale è dipinta l'Assunzione di Maria al Cielo.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/i-dipinti
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto lunetta di sinistra
URAD - Descrizione	Nella lunetta di sinistra si trova una pittura ad olio di Nunzio Bava raffigurante la venuta di San Paolo a Reggio dove annuncia il Vangelo

	con il prodigioso miracolo della colonna ardente.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/i-dipinti
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto lunetta di destra
URAD - Descrizione	Nella lunetta di destra si trova una pittura ad olio di Nunzio Bava raffigurante la Conversione di San Paolo avvenuta sulla via di Damasco.
URAV - Note	https://www.sanpaoloallarotonda.it/i-dipinti
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.650277
GECY - Coordinata y	38.104491
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Via Reggio Campi I Tronco, 181 - 89128 Reggio Calabria (RC)
CDGN - Note	https://www.reggiobova.it/ - https://www.sanpaoloallarotonda.it/ - https://www.reggiocal.it/ - https://www.regione.calabria.it/
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Facciata santuario.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Luogo sacro.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Santuario Diocesano facciata particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Statua San Paolo esterno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua San paolo esterno santuario.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare facciata.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria

FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Nicchia facciata santuario.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare nicchia.jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Portale centrale, dedicato a San Paolo, è suddiviso in formelle con bassorilievi, opera dello scultore Tommaso Gismondi
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Portale centrale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare portale del male.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare portale del bene.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Puma collocato su basamento in pietra.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare Puma.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Interno luogo sacro particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno santuario.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Mosaico Esodo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Balaustra.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Balaustra particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Lunetta Conversione di San Paolo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Lunetta San Paolo che annuncia il Vangelo a Reggio.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Cupola Assunzione.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Cappella Fonte battesimale particolare.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare fonte battesimale.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Ambone particolare.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare sede del celebrante interno santuario.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo

FTAK - Nome file digitale	Interno santuario sede del celebrante.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Sede del celebrante interno santuario diocesano.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Tabernacolo sostenuto da angeli in bronzo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Tabernacolo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Formella San Paolo che tesse ordito della fede.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	

cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Formella San Paolo diffonde il vangelo nel mondo.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Formella San Paolo plasmatore di anime.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Formella San Paolo e Seneca.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Abside.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Abside mosaico Cristo benedicente che siede in trono e regge il libro aperto.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Statua di San Paolo in bronzo particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Altare Sacro Cuore interno luogo sacro.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare altare Sacro Cuore.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Via Crucis.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Crocifisso.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Vetrata con soggetti floreali.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua lignea di san Paolo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Portatori con statua di san Paolo interno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Corteo processione con statua di san Paolo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	D'Agostino Giuseppe, Suraci Vittoria
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FTAK - Nome file digitale	Viva san Paolo.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata

VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	17 maggio 2015
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=MsbjUGtGvhA
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	31 maggio 2015
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=7lz-m7qfvts&authuser=0
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione a Santuario diocesano della chiesa parrocchiale di San Paolo Apostolo
FNTA - Autore	Mons. Luigi Vittorio Mondello, Arcivescovo di Reggio Calabria-Bova
FNTD - Riferimento cronologico	21 maggio 2006
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
FNTK - Nome file digitale	Decreto di erezione a Santuario diocesano della chiesa parrocchiale di San Paolo Apostolo.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 124.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto Generale di Qualificazione e Riordino dei Santuari dell'Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
FNTA - Autore	Mons. Fortunato Morrone, Arcivescovo di Reggio Calabria-Bova
FNTD - Riferimento cronologico	1 maggio 2025
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova
FNTS - Collocazione	Prot. N. A/16/25
FNTK - Nome file digitale	Decreto Generale di Qualificazione e Riordino dei Santuari.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inno
FNTR - Formato	pdf

FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FNTK - Nome file digitale	Inno a San Paolo Apostolo Fondatore della Chiesa Reggina.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Santuario Diocesano San Paolo Apostolo
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta di San Paolo Apostolo con preghiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 163.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 124.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 140-141.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Anna Giacomo, Come Paolo Apostoli nel Terzo Millennio, Reggio Calabria, Aricò, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gangemi Francesco, La Chiesa di S. Paolo alla Rotonda in Reggio Calabria, Reggio Calabria, AZ, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Livoti Giuseppe, Tre chiese, tre portali a Reggio Calabria, Reggio Calabria, Jason, 1996.