

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00035019
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto/ maschile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	Sala delle antichità/ a sinistra dell'ingresso

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	126065
INVD - Data	1950/11/09
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	23
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto con ritratto maschile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Busto marmoreo con ritratto maschile. Si conserva la testa, su busto moderno, con naso aggiunto e qualche scheggiatura superficiale, di cui una in particolare interessa la sommità dell'orecchio destro. Raffigura un uomo giovane, visto di tre quarti verso sinistra, con sguardo nella stessa direzione e testa leggermente inclinata, sempre a sinistra. I capelli sono molto corti, contenuti in una calotta scalfita da piccoli colpi di scalpello; analoga trattazione presentano i baffi e la barba, elementi questi privi di volume; una riga sfumata attraversa orizzontalmente la fronte poco al di sopra di metà altezza. Gli occhi sono grandi, tagliati a mandorla, contenuti entro orbite allargate con pupille segnate, di forma circolare, dilatate. La bocca presenta labbra regolari semiaperte; le orecchie sono grandi e voluminose. Alcune caratteristiche, come il rendimento delle masse pelose, l'attaccatura dei capelli, la forma degli occhi con un forellino di trapano nell'angolo interno, avvicinano questo ritratto a quelli dell'età tetrarchica (cfr. B. M. Pelletti Maj, Museo Nazionale Romano, I ritratti, Roma 1953, nn. 312 e 313); tuttavia il modellato del volto, di forma allungata con contorni sfumati, il volume evidente, seppure ridotto, della capigliatura, ricordano maggiormente opere di passaggio tra il III e il IV sec. d.C. (cfr. H. P. L'Orange, Studien sur Geschichte des Spatantiken Portrats, Oslo 1993, p. 36 n.18-19, figg. 86-87, cat. 40-41). Il pezzo non è citato nell'opera fondamentale di Matz-Duhn (P. Matz-Duhn, Antike Bildwerke in Rom, Lipzig 1881-82).
NSC - Notizie storico-critiche	Si sottolinea che la testa antica non è pertinente al busto, realizzato, invece, in età moderna.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	La testa antica è stata ricollocata su un busto di età moderna. Inoltre, il naso è di restauro moderno e il volto presenta qualche scheggiatura, una in particolare sulla sommità dell'orecchio destro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAC - Collocazione	Palazzo Barberini
FTAN - Codice identificativo	1200035019-2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1200035019-3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1200035019-4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1975
FNTN - Nome archivio	Archivio Palazzo Barberini
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	1975_RA_00035019
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1950
FNTN - Nome archivio	Museo Nazionale Romano
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	MNR 126065
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Brandizzi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2025
RVMN - Nome	Sportelli, Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Sportelli, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Cicconi, Maurizia
AN - ANNOTAZIONI	
	Sono riportate le sole misure della testa, senza tenere in considerazione il busto. Inoltre, si segnala che il bene, inventariato

OSS - Osservazioni

presso il Museo Nazionale Romano, viene collocato a Palazzo Barberini il 3 luglio 1951 (si veda scheda INV allegata).